Согласовано_____

И.О. Главы Администрации

МО «Медвежьегорский муниципальный район»

Сергеев А.Н.

Утверждаю_____

Директор МКОУ ДОД

«Медвежьегорская ДМШ»

Бугай Л.П.

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Муниципального казенного образовательного учреждения

дополнительного образования детей

«МЕДВЕЖЬЕГОРСКАЯ ДМШ»

за период: сентябрь 2013 – март 2015

Медвежьегорск

2015

Обеспечение безопасности в Школе

В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности в образовательных учреждениях является актуальной. Ее решение возможно только путем применения комплексного подхода, сочетающего в себе основные мероприятия по противодействию терроризму, меры по развитию культуры учащихся и всех сотрудников учреждения в области безопасности жизнедеятельности, обучение безопасному поведению в различных опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

Одна из приоритетных задач руководителя образовательного учреждения – создание безопасных условий образовательного процесса, при которых обеспечивается сохранение жизни и здоровья детей и сотрудников, а также эффективность проведения учебного процесса. Управление безопасностью Школы направлено на обеспечение:

-охраны и антитеррористической защищенности Школы;

-пожарной безопасности;

-электробезопасности;

-санитарной и эпидемиологической безопасности;

-требуемых условий и охраны труда.

Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой с выводом на пульт централизованной охраны.

Школа оснащена автоматической противопожарной сигнализацией, огнетушителями, эвакуационные выходы оснащены светильниками. На этажах размещены Планы эвакуации людей при пожаре.

Несколько раз в год проводятся инструктажи по охране труда и технике безопасности при организации учебно-воспитательного процесса, а также инструктажи по пожарной безопасности.

Основными направлениями деятельности администрации Школы в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством являются:

- Обеспечение приоритета сохранения жизни и здоровья учащихся, их родителей и работников учреждения.
- Организация взаимодействия руководства Школы с представителями правоохранительных органов.
- Проведение инструктажа по технике безопасности, противопожарной безопасности, охране труда при проведении занятий (проводятся в установленные сроки).
- Противопожарные мероприятия (осмотр помещений, замена огнетушителей и т. д.).
- Проведение учений с персоналом и обучающимися по отработке навыков эвакуации и действий в чрезвычайных и опасных ситуациях.
- Усиление внимания к вопросам безопасности жизнедеятельности при освоении учебных дисциплин учебного плана и проведении внеаудиторных занятиях (посещении концертных и выставочных залов, проведении экскурсий, зрелищных мероприятий и т.п.)
- Определение порядка обеспечения безопасности, антитеррористической защищенности при проведении праздников и других культурно-массовых мероприятий.

IV. УПРАВЛЕНИЕ ШКОЛОЙ, КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Управление Школой осуществляется на принципах демократичности, открытости, единства единоначалия и коллегиальности, объективности и полноте используемой

информации, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Руководство Школой осуществляет прошедший соответствующую аттестацию директор, назначенный Учредителем.

Администрация Школы представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителем директора по учебно – воспитательной работе. Управленческий аппарат сформирован, распределены функциональные обязанности между членами администрации, регламентируемые должностными обязанностями.

Таблица №4

Адм. должность	ФИО	Образование	Стаж администр. работы	Квалифи-кационная категория
Директор	Бугай Лариса Петровна	Высшее	17 лет	I
Заместитель директора по учебно – воспитательной работе	Филюк Евгения Сергеевна	Высшее	2 года	I

Члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

Информационно-аналитическая деятельность администрации школы осуществляется при помощи информационных технологий, имеется выход в Интернет. Накопление, обобщение материалов по различным направлениям деятельности школы осуществляется при проведении внутришкольного контроля и обсуждении на совещаниях при директоре, педагогических советах, проходящих регулярно по плану. Школьная документация представлена приказами, справками директора, аналитическими справками заместителей директора, протоколами педагогического совета, книгами приказов по основной деятельности и обучающимся, планами и отчётами работы за год, программой образовательного учреждения.

Диагностика текущего состояния дел позволяет обобщить положительный опыт, выявить существующие проблемные зоны, выбрать наиболее адекватные и результативные способы решения проблем. Внутришкольный контроль призван, в конечном счете, повысить качество образования. Осуществление контроля ведется по следующим направлениям:

- Состояние знаний, умений и навыков обучающихся;
- Состояние преподавания учебных предметов;
- Ведение школьной документации;
- Реализация учебного плана;
- Организация начала учебного года;
- Работа по подготовке к экзаменам;
- Выполнение требований по охране труда, безопасности жизнедеятельности, правил пожарной безопасности;
- Организация работы по сохранению контингента;
- Посещаемость учебных занятий;
- Состояние школьного здания;
- Готовность школы к зимнему периоду. Соблюдение температурного режима и т. д.

Формами самоуправления образовательного учреждения являются Педагогический совет, Общее собрание трудового коллектива, Родительский совет. Порядок выборов органов самоуправления Школы и их компетенция определяются Уставом Школы.

Основные направления деятельности Педагогического совета:

- организация образовательного процесса,

- рассмотрение и утверждение плана работы школы,

- обсуждение докладов директора школы, заместителя директора по УВР, завсдующих МО, преподавателей о состоянии учебно-воспитательной, методической, концертной, внеклассной работе школы,

- вопросы подготовки к школьным мероприятиям, промежуточной и итоговой аттестации учащихся,

- подведение итогов работы педагогического коллектива и учащихся школы по отчетным периодам,

- совершенствование форм, методов, содержания обучения и воспитания учащихся школы,

- определение целей, задач, стратегии образовательного процесса, просветительской работы школы и общеэстетического воспитания учащихся,

- решение вопросов зачисления учащихся в школу, отчисления учащихся из школы, перевода учащихся из класса в класс и с одной ОП на другую,

- определение сроков, графиков промежуточной и итоговой аттестации учащихся школы,

- рассмотрение и утверждение авторских методик и ОП,

- вопросы повышения квалификации и переподготовки преподавателей,

- рассмотрение и утверждение кандидатур преподавателей на присвоение им званий, награждения.

Общее собрание трудового коллектива наделяется следующими полномочиями:

- рассматривает локальные нормативные акты , содержащие нормы трудового права.
- вносит предложения по усовершенствованию работы Учреждения,
- рассматривает и принимает Коллективный договор,
- рассматривает и согласовывает график отпусков, правила внутреннего трудового распорядка,
- рассматривает Устав Учреждения, изменения и дополнения в него.

Основными задачами Родительского совета являются:

- содействие администрации школы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья обучающихся, свободного развития личности; в защите законных прав и интересов обучающихся; в организации и проведении общешкольных мероприятий;
- организация работы с родителями (законными представителями) обучающихся Школы по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания ребенка в семье.

Характеристика кадровых ресурсов

В Школе работает:

2013 – 2014 учебный год - 19 педагогических работников

На 31.03.2015 года - 20 педагогических работников

Средний возраст педагогического коллектива 43 года.

По возрасту (на 31.03.2015 г.)

Таблица № 5

Всего	До 30 лет	От 30 до 50 лет	Свыше 50 лет
20	3	11	6

По уровню образования (на 31.03.2015 г.)

Таблица № 6

Всего	Высшее	Среднее специальное
20	11	9

По стажу (общему) работы (на 31.03.2015 г.)

Таблица №7

До 5 лет	До 30 лет	Свыше 30 лет
1	13	6

По квалификационным категориям (на 31.03.2015 г.)

Таблица № 8

Всего	Высшая категория	I категория	Не имеют
20	13 (65%)	5 (25%)	2 (10 %)

В 2014 г. один преподаватель повысил свою квалификационную категорию (на высшую), два преподавателя – подтвердили первую.

Имеют звания:

- «Почетный работник общего образования Российской Федерации» - 3
- «Заслуженный работник культуры Республики Карелия» - 4

Вывод: преподавательскую деятельность в школе ведет преподавательский состав достаточно высокой квалификации.

Сведения о повышении квалификации

Педагогический коллектив Школы систематически повышает свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации при Районном Управлении образования, институте развития образования РК, посещает методические секции, конференции, семинары, мастер-классы и т. п. Знания, полученные в процессе обучения, успешно применяются в педагогической работе, способствуют внедрению в образовательный процесс новых методик и технологий. Планомерное и систематичное повышение квалификации преподавателями способствует улучшению качества образовательного процесса, активизирует их деятельность в области разработки и совершенствования образовательных программ, помогает в подготовке к профессиональным конкурсам.

Курсы повышения квалификации за отчетный период

Таблица № 9

ФИО	**Предмет**	**Название курсов**	**Количество часов**	**Форма прохождения КП**	**Название учреждения, осуществляющего КП**
Бигас Наталья Ивановна	«Фортепиано»	«Повышение квалификации пед. работников ОУ ДОД, реализующих дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности» по специальности «Фортепиано». Петрозаводск	72	очная	ПМК им. Раутио
Колядко Наталья Борисовна	«Фортепиано»	«Повышение квалификации пед. работников ОУ ДОД, реализующих дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности» по специальности «Фортепиано». Петрозаводск	72	очная	ПМК им. Раутио

Сорокина Марина Вениаминовна	«Теория музыки»	«Повышение квалификации пед. работников ОУ ДОД, реализующих дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности» по специальности «Теория музыки»	72	очная	ПМК им. Раутио
Алексеева Елена Владимировна	«Народные инструменты»	Повышение квалификации пед.работников ОУДОД, реализующих доп.программы худ.-эст. направленности Мастер-классы в рамках Республиканской академии «Северные музы»	36	очная	ПМК им. Раутио
Титенко Галина Николаевна	«Народные инструменты»	Повышение квалификации пед.работников ОУДОД, реализующих доп.программы худ.-эст. направленности Мастер-классы в рамках Республиканской академии «Северные музы»	36	очная	ПМК им. Раутио
Бжезовская Вера Ивановна	«Хоровое пение»	Мастер-классы в рамках Всероссийского хорового фестиваля	24	очная	Вологодское отделение Союза композиторов России
Филюк Евгения Сергеевна	«Хоровое пение»	Мастер-классы в рамках Всероссийского хорового фестиваля	24	очная	Вологодское отделение Союза композиторов

					России
Бжезовская В.И., Бигас Н.И., Бугай Л.П., Дикевич А.В., Дмитриченко А.Н., Дмитриченко М.И., Думанская Е.Ю., Евсеева В.И., Колядко Н.Б., Малкова Н.Н., Матушкина К.Е., Сорокина М.В., Титенко Г.Н., Тойвонен О.В., Федорова Е.Н., Филюк Е.С.	«Психология»	Обучающий семинар «Изучение и формирование мотивации обучения учащихся»	8	очная	МКУ «Управление образования Медвежьегорского района», МКОУДОД «Медвежьегорская ДМШ»

Вывод: Повышение квалификации преподавательского коллектива в целом носит системный характер.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Одним из необходимых условий реализации образовательного процесса является планирование. Содержание образования, весь ход образовательного процесса ежегодно планируется с учетом запросов детей, потребностей семьи, социально-экономического развития района и национально-культурных традиций. Формирование видения состояния Школы в предстоящем учебном году, организация и планирование образовательного процесса - чрезвычайно важные задачи, решение которых предполагает опору на достигнутый опыт, дающий возможность определить статус и назначение Школы и имеет большое значение в общей системе работы.

Для организации образовательного процесса, функционирования всех вспомогательных структур, Школа ежегодно разрабатывает План работы, рассматривает и утверждает его на Педагогическом совете и согласовывает с учредителем.

Структурные разделы плана раскрывают весь спектр деятельности Школы, цели, задачи и состоят из следующих разделов:

- учебно-воспитательная работа - включает планирование конкурсной, концертной, внутришкольной творческой деятельности, учебной работы и графики контрольных мероприятий, участия учащихся в Международных, Всероссийских, областных конкурсах, фестивалях;
- методическая работа - планирует методическое сопровождение образовательного процесса, работу Методических объединений преподавателей по совершенствованию методической компетентности педагогических кадров, повышение квалификации, работу по самообразованию, программно-методическое сопровождение образовательного процесса.
- культурно-просветительская работа - планирование концертных выступлений, общешкольных мероприятий.
- работа с родителями – планирование тематики собраний, решение организационных вопросов.

Также для осуществления образовательного процесса Школа разрабатывает и утверждает график образовательного процесса, расписание занятий.

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности МКОУ ДОД «Медвежьегорская ДМШ» (далее - ОП) построена в соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании», в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, а также – на основе Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств Министерства культуры РФ (2001, 2003, 2005 гг.).

ОП МКОУ ДОД «Медвежьегорская ДМШ» направлена на:

- гармоничное развитие всех сторон личности ребенка;
- создание условий для наиболее успешного развития и реализации его творческих способностей;
- формирование общей и профессиональной культуры учащихся, адекватной мировому уровню;
- формирование гуманистических идеалов;
- формирование критериев оценки тех или иных художественных явлений;
- расширение круга интересов обучающихся;
- воспитание потребности в постоянном самообразовании;
- накопление частью учащихся багажа профессиональных знаний и умений, необходимых для дальнейшего музыкального образования.

Музыкальная школа – высокоорганизованный и сложный организм, которому свойственны разнообразные функции:

- **информационная** - доведение до родителей и учащихся информации об истории, традициях, специфике данного учреждения, сведений о том, чему и как в его стенах можно научиться, с кем общаться и т.д.;
- **обучающая** – формирование у учащихся арсенала знаний и умений, которые могут быть реализованы в практической творческой деятельности, а также – использованы в дальнейшем как первые профессиональные навыки;
- **развивающая** – воздействие посредством обучения на эмоциональное,

духовно-нравственное, интеллектуальное и физическое развитие ребенка;

- **социализирующая** – вовлечение обучающегося в социальную группу (среду), отличную от семейной и школьной; влияние на становление личности ребенка через переживание им успеха и неуспеха в деятельности во взаимоотношениях с другими;
- **релаксационная** – снятие посредством вовлечения в творческую деятельность возникающих психологических барьеров (затруднений), уже имеющегося опыта неудач;
- **реабилитационная** – компенсация в процессе обучения нарушений психомоторного, речевого развития и др.

Специфика учреждения дополнительного образования детей, в частности – музыкальной школы, требует от преподавателя выполнения ряда специфических функций:

- **образовательно-воспитательной,** - обеспечивающей целенаправленное влияние педагога на поведение и деятельность детей, его содействие семье и школе в развитии творческого потенциала и самостоятельности личности ребенка;
- **диагностической,** - предполагающей анализ и обобщение данных состояния социально-культурной и образовательной среды, в которой находится ребенок;
- **организаторской и коммуникативной,** - означающей собственно организацию образовательного процесса, контакты с учащимися, родителями, коллегами, помощь ребенку в самоопределении;
- **прогностической** – предполагающей участие педагога в программировании, прогнозировании, проектировании процесса развития личности ребенка в условиях образовательного учреждения;
- **исследовательской,** - необходимой для программирования и анализа собственной профессиональной деятельности.

К преподавателю музыкальной школы, помимо сугубо профессиональных, предъявляются особые личностные требования.

Педагог-музыкант для успешной работы должен обладать следующим комплексом профессионально-значимых качеств:

- **общей культурой личности** (эрудиция, образованность, стремление к постоянному самосовершенствованию, ценностные ориентации, привлекательные личностные качества, эстетичный внешний вид и др.);
- **психолого-педагогической культурой** (знание основ общей, возрастной, педагогической и специальной психологии; знание специфики работы с разными категориями детей – одаренными, с ограниченными возможностями, с детьми из социально-неблагополучной среды; индивидуальный подход к обучающимся, мастерство работы в индивидуальном режиме, в условиях малой группы или большого коллектива);
- **профессиональной культурой** (специальные теоретические знания и способы деятельности, владение методиками и новыми образовательными технологиями);
- **коммуникативной культурой** (позитивное отношение к детям, родителям, коллегам, способность к сотворчеству, сотрудничеству, сопереживанию с членами своего творческого объединения, бережное отношение к индивидуальности ребенка, владение речью, мимикой, пластикой);
- **организационной культурой** (мобильность соотношения управленческих и

исполнительских функций; координация деятельности детского объединения, контроль и проверка исполнения, анализ деятельности и обобщение результатов, аргументация предъявляемых требований, имение использовать обучающие, досуговые и прочие формы деятельности);

- **творческой и исследовательской культурой** (инициатива, нестандартность мышления, предприимчивость, позитивное отношение к инновациям, умение выдвигать гипотезы, способность к общению и трансформации имеющегося собственного опыта и опыта коллег, включенность в опытно-экспериментальную работу, совершенствование образовательной программы, создание авторской программы, нахождение новых способов, приемов обучения, постановка нестандартных задач и др.).

Дополнительная образовательная программа

художественно-эстетической направленности

МКОУ ДОД «Медвежьегорская ДМШ»

Таблица № 10

№ п/п	Образовательная область	Срок реализации	Учебные предметы
1	Раннее эстетическое развитие (подготовительное отделение)	1 год 2 года	Сольфеджио, ритмика, хоровое пение
2	Инструментальное музицирование (фортепианное отделение)	7 лет	Специальность (фортепиано), сольфеджио, слушание музыки, хоровое пение, музыкальная литература, ансамбль, аккомпанемент
3	Инструментальное музицирование (отделение народных инструментов)	5 лет	Специальность (баян, аккордеон, домра, гитара, ФНИ), сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хоровое пение, оркестр, ансамбль, чтение с листа, ОКФ.
4	Вокальное музицирование (хоровое отделение)	7 лет	Хоровое пение, ОКФ, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, вокальный ансамбль, вокал.
5	Ранняя профессиональная ориентация (класс РПО)	1 год 2 года	Музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература.

Поставленная перед ДМШ задача организации образовательного процесса на основе принципов комплексности и целостности, преемственности и вариативности может быть успешно решена посредством реализации рабочих программ по учебным

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Основные направления деятельности школы, цели, задачи
3. Общие сведения об учреждении
4. Управление Школой, кадровое обеспечение
5. Организация образовательного процесса
6. Учебная работа
7. Методическая работа
8. Концертная, проектная, фестивальная и конкурсная деятельность.
9. Внутришкольный контроль
10. Работа с родителями.
11. Связь со средствами массовой информации
12. Материально – техническая база
13. Выводы о работе школы и перспективы её развития

1. ВВЕДЕНИЕ

Качество образования в детских школах искусств - одно из наиболее важных показателей дополнительного образования в сфере культуры и искусства

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Медвежьегорская детская музыкальная школа» (далее по тексту – Школа) провела самообследование своей деятельности, в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (пункт 3 части 2 статьи 29), во исполнение приказов Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», от 29 августа 2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», от 10 декабря 2013 г № 1324 «Об утверждении показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию», в целях обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития Школы, выполнении объёма показателей, необходимых для достижения основных целей и задач, а также установления соответствия содержания обучения и воспитания детей целям и задачам Школы. Настоящий отчёт составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2013-2014 учебный год, с сентября по март 2014- 2015 учебного года.

Цель самообследования: Проведение внутренней экспертизы с целью всестороннего анализа деятельности МКОУ ДОД «Медвежьегорская ДМШ», получение максимально полных данных о настоящем статусе Школы, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам Школы, выявление различных изменений.

предметам.

Программы инструментального исполнительства, предполагающие обучение на одном из выбранных инструментов, реализуются на основе 7-летних и 5-летних учебных планов; программа вокального исполнительства (хоровое пение), – на основе 7-летнего плана.

Выпускники программ инструментального и вокального исполнительства могут быть зачислены на обучение по программе ранней профессиональной ориентации с нормативным сроком освоения 1-2 года.

Программа раннего эстетического развития детей предполагает обучение сроком 1-2 года.

Данные программы реализуются в Медвежьегорской ДМШ на отделениях:

- фортепианное,

- народных инструментов,

- хоровое,

- подготовительное,

- ОМР (общее музыкальное развитие).

В школе функционирует отделение Общего Музыкального Развития (ОМР), на котором обучение строится по рабочим программам учебных предметов по выбору обучающихся, их родителей (законных представителей).

Мониторинг реализации ОП

В школе сложилась определенная система оценки, контроля и учета результатов освоения образовательных программ обучающихся, основу которой составляют контрольные и зачётные мероприятия, предусмотренные учебным планом и рабочими программами. Форма определяется спецификой конкретной образовательной дисциплины (предмета). Образовательные программы инструментального музицирования предусматривают как промежуточные формы контроля, так и итоговые. Академические концерты, зачёты по технике и гаммам, контрольные уроки по сдаче программ индивидуального курса обучения, зачёты по самостоятельной работе проводятся на инструментальных отделениях в каждом полугодии. Постоянной формой промежуточной аттестации стали также концерты класса ансамбля и аккомпанемента для родителей.

Итоговой формой аттестации является:

- исполнение экзаменационной программы в выпускном классе инструментального музицирования);

- экзамен по сольфеджио в выпускном классе (5 класс отделения народных инструментов, 7 класс на отделениях фортепиано, хорового пения);

- зачёт в виде викторины по музыкальной литературе в выпускных классах;

- зачёты по предмету по выбору, ОКФ в выпускном классе;

- исполнение концертной программы по предмету «коллективное музицирование».

Для подготовительного отделения мониторинг осуществляется в форме открытых занятий с приглашением родителей (ритмика, сольфеджио, хоровое пение).

Сроки и формы проведения контрольных мероприятий утверждаются приказом директора с учётом мнения педагогического коллектива в соответствии с Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МКОУ ДОД «Медвежьегорская ДМШ»

Анализ количественного состава обучающихся

Работа по набору обучающихся – одна из важных сторон деятельности Школы. Эта работа проводится постоянно в течение учебного года. В Медвежьегорской ДМШ работает подготовительное отделение программа (раннего эстетического развития), которому мы отводим большую роль, т. к. это наш потенциальный контингент. За время обучения на этом отделении родители и дети имеют возможность выбрать любое направление для дальнейшего обучения в Школе.
Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом; приглашение учащихся начальной школы и воспитанников дошкольных учреждений на мероприятия школы, яркие колоритные выступления творческих коллективов школы, освещение деятельности школы в СМИ – все это является целенаправленный работой по сохранению контингента и привлечению новых учеников. Нужно отметить, что каждый год новый набор в школу проходит стабильно активно. В целом, по школе, контингент обучающихся стабилен.

Таблица № 11

Сентябрь 2013	Сентябрь 2014
280 человек	274 человека

Вывод: Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. Количественный состав учащихся в целом стабилен.

Причины отчисления детей– переезд, частые пропуски, неуспеваемость в основной школе, проблемы со здоровьем.

Контингент учащихся (по отделениям) на 01.09.2014 г.

Таблица № 12

отделение	**Количество учащихся**
Подготовительное	55
Народные инструменты	40
Фортепиано	51
Хоровое пение	68
Общее музыкальное развитие	53
Класс РПО	7

Принципы комплектования групп.

Наполняемость групп обучающихся предусматривается учебными планами, образовательными программами и составляет:

Образовательная область «Инструментальное музицирование», «Вокальное музицирование»

Количественный состав групп по теоретическим дисциплинам в среднем 10 человек, в классе-комплекте от 4-х человек.

Количественный состав групп по дисциплине «Хоровое пение» в среднем 12 человек, «Оркестр баянистов и аккордеонистов» - в среднем 6 человек

Образовательная область «Ранняя профессиональная ориентация»

Количественный состав групп по теоретическим дисциплинам в среднем 3 человека

Образовательная область «Раннее эстетическое развитие»

Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 8 человек, в классе-комплекте от 4-х человек, по хору и ритмике – в среднем 10 человек.

Наличие детских творческих коллективов

С целью реализации дополнительной образовательной программы, развития творческой исполнительской и культурно-просветительской деятельности, направленной на развитие творческих способностей учащихся, пропаганды среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения детей к духовным ценностям, в Школе созданы детские творческие коллективы:

- Младший хор «Соловушки» (рук. Думанская Е.Ю., конц. Бигас Н.И.)
- Младший хор «Росинки» (рук. Бжезовская В.И., конц. Филюк Е.С.)
- Старший хор «Росинки» (рук. Бжезовская В.И., конц. Филюк Е.С.)
- Старший хор «Онего» (рук. Федорова Е.Н., конц. Филюк Е.С.)
- Хоровой ансамбль «Росточки» (рук. Федорова Е.Н., конц. Филюк Е.С.)
- Вокальный ансамбль «Онеженки» (рук. Федорова Е.Н., конц. Филюк Е.С.)
- Ансамбль русских народных инструментов (рук. Титенко Г.Н.)
- Оркестр баянистов и аккордеонистов (рук. Дмитриченко А.Н., конц. Дмитриченко М.И.)
- Ансамбль гитаристов (рук. Зудов С.В.)

Имеют звания коллективы:

- Образцовый коллектив детского художественного творчества республики Карелия младший концертный хор «Соловушки»,
- Образцовый детский коллектив России концертный хор «Онего».

Вывод: В школе существуют детские хоровые и инструментальные коллективы высокого исполнительского уровня как младшего, так и старшего школьного возраста. Коллективы известны как в Карелии, так и за пределами Республики.

Работа с документацией

Необходимое условие ведения образовательного процесса - наличие в школе учебной документации, её своевременное и аккуратное заполнение. Одним из основных документов, характеризующим содержание, качество и объем педагогической нагрузки преподавателя, является журнал посещаемости и успеваемости. Журнал в конце каждой четверти проверяется и подписывается заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Преподавателями заполняются индивидуальные планы учащихся. Индивидуальный план является документом, отражающим этапы и результаты фактического усвоения

образовательной программы обучающимися. В конце каждого учебного года индивидуальные планы проверяются заведующим МО.

Индивидуальное расписание преподавателя отражает распределение учебных часов по дням недели. Составляя расписание, преподаватель учитывает занятость учащегося в общеобразовательной школе, пожелания родителей ребенка. Преподавателями Школы ведутся дневники учащихся, в которых записывается домашнее задание, выставляются оценки, фиксируются достижения.

Заведующие отделениями, классные руководители составляют планы методической, учебно-воспитательной работы отделений, классов на учебный год, учитывая все мероприятия, запланированные Школой.

Работа педагогического коллектива отражается в протоколах педагогического совета, методического совета. Решения педагогического совета обсуждаются и утверждаются всем педагогическим коллективом.

В трудовых книжках сделаны соответствующие записи, в личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договоры, соглашения, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации и др.

VI. УЧЕБНАЯ РАБОТА.

Ежегодно в Школе разрабатываются учебные планы, которые определяют содержание дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности по имеющимся в Школе образовательным областям.При разработке учебных планов Школа руководствуется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (ст.28);

- Типовые учебные планы детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 №242;
- Примерные учебные планы государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 №01-266/16-12);
- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году(письмо от 22.03.2001 № 01-61/16-32);
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 №66-01-16/32);
- Методические рекомендации Научно-методического центра по художественному образованию о Примерных учебных планах.

Учебные планы представляют недельный вариант распределения учебных часов в учебном году и определяют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяют учебное время, отводимое на освоение предметов.

Основной целью учебных планов является создание благоприятных условий для организации образовательного процесса, творческого социального, культурного развития личности ребёнка, предоставление каждому обучающемуся школы права выбора вида музыкальной деятельности.

Аттестация учащихся

Согласно Уставу и Положению о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МКОУ ДОД «Медвежьегорская ДМШ»: **текущий контроль** успеваемости учащихся осуществляется по десятибалльной системе (минимальный балл – 2, максимальный балл – 5+) и зачетной системе (зачет, незачет) в течение всего учебного года. Преподаватели систематически оценивают качество выполняемых домашних занятий, работу на уроке, достижения учащихся, полученные навыки и умения; оценка выставляется в дневнике учащегося, в журнале учета посещаемости и успеваемости.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с календарным учебным графиком, утверждаемым директором Школы.

Формами промежуточной аттестации являются:

- академический концерт,

- технический зачет,

- контрольная (или творческая) работа,

- концерт,

- тестирование и др.;

В случаях систематических пропусков занятий учащимся в течение четверти преподаватель не аттестует его по итогам четверти.

Промежуточная аттестация (май 2014 г.)

Академические концерты, проводимые на исполнительских отделениях и по общему курсу музыкального инструмента позволяют выявить конкретные достоинства и недостатки в классе каждого преподавателя.
Все оценки выставлялись комиссией с учетом музыкальных данных учащихся, уровнем их подготовленности. Учитывалось: организация аппарата (положение корпуса, рук, ног), выразительность исполнения, умение слушать себя, целостность охвата произведения, уровень выученности текста, умение играть без остановки, сценическая выдержка. Также учитывалось соответствие исполняемой программы программным требованиям и индивидуальным возможностям ребенка. Академические концерты (включая общий инструмент) показали, что у большинства учащихся программы соответствуют программным требованиям и индивидуальным возможностям. Анализируя выступления учащихся на академических концертах в целом, хочется отметить, что большинство учащихся во время выступлений отличаются грамотным, музыкальным исполнением в чем, несомненно, заслуга преподавателей.
Контрольные уроки и зачеты по теоретическим дисциплинам показали, что знания учащихся в полной мере соответствуют программным требованиям.
Контрольные уроки на подготовительном отделении были проведены в форме открытых уроков для родителей. Дети показали приобретенные навыки и умения по ритмике, анализировали музыкальные произведения.

Итоговая аттестация является результатом освоения учащимся выпускного класса образовательной программы.

Формы итоговой аттестации учащихся

Таблица № 13

Учебный предмет	**Форма аттестации**

Специальность	экзамен
Сольфеджио	экзамен
Музыкальная литература	зачет
Слушание музыки	Контрольный урок
Коллективное музицирование	Контрольный урок/концертное выступление
Предмет по выбору	зачет

При проведении экзамена качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной системе: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно), 1(очень плохо).

При выведении итоговой оценки по дисциплине, которая выставляется в свидетельство об окончании Школы, преподавателем учитывается следующее:

- годовая оценка успеваемости учащегося;
- оценка, полученная на экзамене;
- творческая активность учащегося (участие в конкурсах и концертной жизни школы) в течение всего курса обучения.

Сведения об уровне подготовки выпускников

Результат образовательного процесса Школы – выпускник, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.Уровень подготовки обучающихся в Школе - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности.

Каждый учебный предмет предусматривает аттестацию в виде экзамена, зачета или контрольного урока. Итоговая аттестация проводится по утверждённому расписанию в мае учебного года и осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МКОУ ДОД «Медвежьегорская ДМШ». Персональный состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании Школы. Основанием выдачи Свидетельства являются решения аттестационной комиссии, Педагогического Совета и приказа директора Школы. Выдача свидетельств об окончании Школы фиксируется в специальной Книге.

Таблица № 14

период	2013-2014 уч.год	2014-2015 уч.год
Количество выпускников	15 человек	30 человек

Таблица № 15

Сведения об итоговой аттестации выпускников 2013-2014 уч.года

«удовлетворительно», «хорошо», «отлично»	«хорошо» и «отлично»	«отлично»
6,7%	66,7%	26,7%

Вывод: Качественный процент итоговой аттестации выпускников за отчетный период составил 93,3 %, что позволяет сделать вывод о достаточно высоком уровне качества музыкального образования выпускников школы.

Мониторинг успеваемости по итогам года на 31.05.2014 г. (по преподавателям)

Таблица № 16

№ п/п	Преподаватель	Предмет	Качественный % успеваемости (на «4» и «5»)	Абсолютный % успеваемости (без «2» и н/а)
			в %	
1	Алексеева Е.В.	домра	100	100
2	Бжезовская В.И.	ОКФ хор	100 92	100 96
3	Бигас Н.И.	фортепиано	100	100
4	Бугай Л.П.	Баян, аккордеон Муз.литература	93,3 100	100 100
5	Дикевич А.В.	ОКФ Слушание музыки хор	97 100 100	100 100 96
6	Дмитриченко А.Н.	Баян, ФНИ	100	100
7	Дмитриченко М.И.	аккордеон	100	100
8	Думанская Е.Ю.	ОКФ хор	88,6 92,6	100 94,2
9	Евсеева В.И.	Фортепиано, ОКФ	100	100
10	Зудов С.В.	гитара	75	100
11	Колядко Н.Б.	фортеепиано	94,8	100
12	Малкова Н.Н.	Фортепиано, ОКФ сольфеджио	71,4 88,3	100 100
13	Матушкина К.Е.	Фортепиано, ОКФ	100	100
14	Самойлова Т.А.	Фортепиано, ОКФ Слушание музыки Муз.литература хор	85,7 100 100 98,2	100 100 100 100
15	Сорокина М.В.	ОКФ сольфеджио	100 97	100 99,5
16	Титенко Г.Н.	баян	88,9	100
17	Тойвонен О.В.	ОКФ Сольфеджио	88,8 95	100 99,2
18	Федорова Е.Н.	Фортепиано, ОКФ хор	100 98	100 98,2
19	Филюк Е.С.	фортепиано	100	100

Мониторинг успеваемости за отчетный период на 31.03.2015 г. (по преподавателям)

Таблица № 17

№ п/п	Преподаватель	Предмет	Качественный % успеваемости (на «4» и «5»)	Абсолютный % успеваемости (без «2» и н/а)
			в %	
1	Алексеева Е.В.	домра	100	100
2	Бжезовская В.И.	ОКФ Хор	100 99,2	100 100
3	Бигас Н.И.	фортепиано	100	100
4	Бугай Л.П.	Баян, аккордеон	100	100
5	Дикевич А.В.	ОКФ Слушание музыки хор	100 99,3 99,5	100 99,3 99,5
6	Дмитриченко А.Н.	Баян, ФНИ	95	100
7	Дмитриченко М.И.	аккордеон	100	100
8	Думанская Е.Ю.	ОКФ хор	100 100	100 100
9	Евсеева В.И.	Фортепиано, ОКФ	100	100
10	Зудов С.В.	гитара	96	100
11	Колядко Н.Б.	фортепиано	100	100
12	Малкова Н.Н.	Фортепиано, ОКФ Муз.литература Сольфеджио хор	85 100 99,5 100	100 100 100 100
13	Матушкина К.Е.	Фортепиано, ОКФ Муз.литература	100 100	100 100
14	Сорокина М.В.	ОКФ сольфеджио	100 98	100 99,7
16	Титенко Г.Н.	баян	100	100
17	Тойвонен О.В.	ОКФ Сольфеджио Муз.литература	75 92,6 98	100 98 98
18	Федорова Е.Н.	Фортепиано, ОКФ хор	100 99,2	100 99,2
19	Филюк Е.С.	фортепиано	100	100

Вывод: Качественный процент успеваемости учащихся школы высок и стабилен в целом. Абсолютный процент успеваемости учащихся по индивидуальным дисциплинам составляет 100%, по групповым – 99,5%.

VII. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Методическая работа школы направлена на:

- повышение профессионального уровня преподавателей;
- совершенствование структуры методической работы;
- достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся;
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для

учащихся;

- подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и учащихся.

Формы методической работы:

* Планирование учебного процесса:

- определение сроков контрольных работ определение форм и методов оценки успеваемости,

- планирование работы преподавателя в группе или с учащимся индивидуально,

- выбор учебного репертуара с учетом развития и индивидуальных способностей учащегося,

- избрание методов работы с учащимся или группой учащихся по освоению учебного репертуара или образовательной программы.

*Участие и работа преподавателей в экзаменационных комиссиях (самый важный вид методической работы преподавателя, так как происходит взаимный анализ преподавания и взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при прослушивании учащихся на всевозможных контрольных прослушиваниях).

*Теоретическая работа – подготовка преподавателями методических сообщений, написания докладов или рефератов по тем или иным вопросам методики и педагогики.

*Открытые уроки с последующим обсуждением – форма обмена опытом между преподавателями.

*Взаимопосещение уроков между преподавателями.

*Обзоры новых сборников нотной литературы – исполнение нового учебного репертуара и методы использования его в работе.

*Разработка, корректировка образовательных программ.

*Исполнительская практика – проведение творческих отчетов класса преподавателя, личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, участие в конкурсах методических работ, в конкурсах исполнительского мастерства.

*Работа в составе жюри различных конкурсов.

*Систематическое повышение квалификации преподавателей.

Для организации методической работы в Школе работают Методические объединения преподавателей отделений:

- фортепиано;

- народные инструменты;

- теоретические дисциплины.

В 2014 году создан Методический Совет Школы с целью координации и совершенствования методической работы.

В состав Методического Совета входят:

Бугай Л. П. – директор школы;

Филюк Е.С. – зам. Директора по учебно-воспитательной работе;

Титенко Г.Н. – зав. МО преподавателей народных инструментов;

Евсеева В.И. – зав. МО преподавателей фортепиано;

Сорокина М.В. – зав. МО преподавателей теоретических дисциплин.

Таблица № 18

2013-2014 уч.г.

Предмет/форма	**тема**	**преподаватель**
Разработка сценария, подготовка материала к концерту-беседе	«Норвежские мотивы» к юбилейной дате Э.Грига	Титенко Г.Н.
Разработка сценариев	в рамках проекта «Детская филармония» «Посвящение в музыканты»	Дикевич А.В. Сорокина М.В.
Мастер-класс с хором «Онего»	В рамках подготовки к Ассамблее «Лаулу»	Дыга Е.А. – Федорова Е.Н.
Ритмика. Открытое занятие с учащимися подготовительного отделения	Сочетание ритмических групп в различной последовательности.	Дикевич А.В.
МО преподавателей фортепиано	5 заседаний МО	Бигас Н.И. Матушкина К.Е. Колядко Н.Б. Филюк Е.С. Федорова Е.Н. Евсеева В.И.
МО преподавателей народных инструментов	5 заседаний МО	Зудов С.В. Алексеева Е.В. Дмитриченко М.И. Дмитриченко А.Н. Титенко Г.Н. Бугай Л.П.

Процедура самоанализа деятельности Школы проводилась назначенной приказом директора Школы № 3 от 13 января 2015г. комиссией и состояла из следующих этапов:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- рассмотрение и утверждение отчета педагогическим советом Школы.

В соответствии с приложением № 5 к приказу Минобрнауки России №1324 от 10.12.2013. «Показатели деятельности организации дополнительного образования», комиссией Школы по проведению самообследования отслеживались и анализировались следующие показатели деятельности Школы:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- качество организации учебного процесса;
- воспитательная деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- материально-техническая база.

По результатам самообследования дана оценка образовательной деятельности, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения.

Методы, применяемые при проведении самообследования: мониторинг (аналитический, сравнительный), собеседование, наблюдение, опрос.

Источники информации:

- Нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания уроков и т. д.).
- Анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся, отчеты.

II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ

МО преподавателей теоретических дисциплин	5 заседаний МО	Дикевич А.В. Матушкина К.Е. Тойвонен О.В. Сорокина М.В.
Переложения	Произведения для ансамблей баянистов Произведения для оркестра баянистов и аккордеонистов	Титенко Г.Н. Дмитриченко М.И.

В сентябре 2014 года была обозначена Единая методическая тема года Школы на 2014-2015 уч.год. В рамки данного мероприятия вошли различные формы методической работы.

ЕДИНАЯ МЕТОДИЕСКАЯ ТЕМА ГОДА

МКОУДОД «Медвежьегорская ДМШ»

«ИЗУЧЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ

МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ»

Таблица № 19

График мероприятий

дата	**мероприятие**	**вопросы**
ноябрь	**Мониторинг мотивации учащихся к обучению**	Адаптация вопросов анкеты по методике Лукьяновой к предмету деятельности учащихся; Проведение мониторинга среди учащихся 5-7 классов ДМШ; Обработка и обобщение результатов мониторинга.
Декабрь	Заседание Педагогического совета школы	Результаты мониторинга; Формы и методы повышения мотивации учащихся к обучению: -Педагогическое сопровождение как важное условие развития творческой самореализации ребенка,

		-Здоровьесберегающие технологии; -Положительный опыт работы по повышению мотивации учащихся (коллективное музицирование, семейное музицирование)
январь	Обучающий методический семинар	

Таблица № 20

Сентябрь 2014 – март 2015

Предмет/форма	**тема**	**преподаватель**
Разработка сценариев	в рамках проекта «Детская филармония» «Посвящение в музыканты»	Дикевич А.В. Сорокина М.В.
Переложения	Произведения для ансамблей баянистов Произведения для оркестра баянистов и аккордеонистов	Титенко Г.Н. Дмитриченко М.И.
Адаптация вопросов анкеты к предмету деятельности	по методике Лукьяновой	Филюк Е.С.
Анкетирование учащихся. Обобщение результатов анкетирования.	В рамках Единой методической темы года «Изучение и формирование мотивации обучения учащихся»	Филюк Е.С.
Методическое сообщение	«Положительный опыт по повышению мотивации учащихся»	Евсеева В.И.
Методическое сообщение	«Коллективное музицирование как элемент мотивации к обучению учащихся»	Дмитриченко А.Н.
Методическое сообщение	«Индивидуально-психологические особенности ребенка в педагогическом процессе»	Колядко Н.Б.

Методическое сообщение	«Семейное музицирование как элемент мотивации к обучению учащихся»	Алексеева Е.В.
Методическое сообщение	«Педагогическое сопровождение как важное условие развития творческой самореализации ребенка»	Филюк Е.С.
МО преподавателей фортепиано	4 заседания МО	Бигас Н.И. Матушкина К.Е. Колядко Н.Б. Филюк Е.С. Федорова Е.Н. Евсеева В.И.
МО преподавателей народных инструментов	4 заседания МО	Зудов С.В. Алексеева Е.В. Дмитриченко М.И. Дмитриченко А.Н. Титенко Г.Н. Бугай Л.П.
Заседания руководителей хоровых коллективов	3 заседания	Федорова Е.Н. Думанская Е.Ю. Филюк Е.С. Бжезовская В.И.
МО преподавателей теоретических дисциплин	4 заседания МО	Дикевич А.В. Матушкина К.Е. Тойвонен О.В. Сорокина М.В.
Открытый урок сольфеджио	«Работа над развитием чувства метроритма» (1 класс)	Сорокина М.В.
Открытый урок ритмики с учащимися подготовительного отделения	Сочетание ритмических групп в различной последовательности.	Дикевич А.В.

Участие в обучающем семинаре	«Изучение и формирование мотивации обучения учащихся»	Терюшкова Ю.Ю. Все преподаватели
Доклад	Межрегиональная научно-практическая конференция по вопросам хорового исполнительства (г.Воронеж)	Федорова Е.Н.
Доклад	«Поющая школа – большое пространство маленького города» и Мастер-класс в рамках Открытого регионального фестиваля-конкурса младших хоровых коллективов «Чудесная страна Звонкоголосье» (г.Петрозаводск)	Федорова Е.Н.
Разработка проектов положений	о педагогическом совете школы; о методическом совете школы; о методическом объединении преподавателей; об академическом концерте; о переводе учащихся с одной ОП на другую	Евсеева В.И. Филюк Е.С.

Вывод: В 2014 году проведены мероприятия по совершенствованию методической работы преподавателей школы: создание Методического совета (координация методической работы преподавателей), объявление единой методической темы года для преподавателей школы (активизация совместной работы преподавателей по актуальной проблеме).

Инновационная деятельность

1. Работа преподавателей в рамках единой методической темы «Изучение и формирование мотивации обучения учащихся».
2. Организация обучающего семинара на базе школы.
3. Нововведения в Положение Зонального фестиваля ансамблей и оркестров народных инструментов. Проведение конкурса в рамках Фестиваля.
4. Реализация проекта Открытый районный фестиваль младших хоров «Песни добра». Для участия были привлечены хоровые коллективы ДОУ и СОШ района.
5. Освоение ИКТ. В Школе реализуется по ряду направлений:

- Применение ИКТ в образовательном процессе.
- Применение ИКТ в воспитательном процессе, внеурочной деятельности.

• Применение ИКТ в управленческой деятельности.

В учебном процессе и внеклассной деятельности преподаватели используют ИКТ:

Таблица № 21

Предмет	Основное направление	Результативность
Музыкальная литература, слушание музыки	Составление: презентаций к темам курса; дидактических пособий; теоретических викторин для проверки знаний учащихся; музыкальных викторин.	Применение цифровых технологий позволило: контролировать усвоение материала курса в течение всего процесса обучения; проводить занятия в более увлекательной форме.
концертмейстеры	Подбор нотного материала, фонограмм, минусовок.	Применение в практической деятельности на уроках хора, вокального ансамбля
Хор,	Запись видео занятий и выступлений коллективов, просмотр	Применение в практической деятельности на уроках хора, вокального ансамбля; анализ.
Предметы инструментального и вокального исполнительства	Подбор репертуара	Применение в практической деятельности нового репертуара
Внеклассная и просветительская работа	Создание презентаций, видеоряда и т.д.	Использование на внеклассных мероприятиях.

VIII. КОНЦЕРТНАЯ, ПРОЕКТНАЯ. ФЕСТИВАЛЬНАЯ И КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

МКОУ ДОД «Медвежьегорская ДМШ» богата своими традициями.

Традиционными школьными мероприятиями являются:

- Посвящение в музыканты, традиционно проводится в День музыки (1 октября),
- День самоуправления, приурочен ко Дню учителя,
- Новогодний Клуб Веселых Музыкантов,
- Концерт фортепианного отделения «Играем на «5»», конец января,
- Концерт первоклассников «Первые шаги», начало марта,
- Концерт «На сцене только мальчики», приурочен к 8-му марта,
- Концерты «Одноклассники - одноклассникам»,
- Отчетный концерт Школы,
- Концерт «Семейное музицирование»,
- Концерты-беседы к юбилейным датам композиторов.

Таблица № 22

Концертная деятельность	2013 – 2014 учебный год	Сентябрь 2014 – март 2015
Школьные концерты	15	8
Мероприятия городского, районного уровня	17	18

Помимо концертной деятельности, Школа с успехом воплощает в жизнь некоторые проекты.

Проект «Детская филармония для ДОУ города.

Представляет собой ряд тематических концертов в зале ДМШ (3 раза в год).

Таблица № 23

2013 – 2014 учебный год

тема	**дата**	**Количество концертов**
«Путешествие в осенний лес»	20 ноября	2
«Новогоднее представление»	23,24 декабря	4
«Сказка про воробья»	5,6 мая	3

Таблица № 24

Сентябрь 2014 – март 2015

тема	**дата**	**Количество концертов**
«С любовью к маме»	19, 28 ноября 1 декабря	6
«Тайны ледяной шкатулки»	23-25 декабря 14-15 января	7

Медвежьегорская ДМШ является организатором фестивалей районного, зонального, регионального уровней:

- Открытый районный фестиваль младших хоров «Песни добра» (впервые проведен в 2015г.),
- Зональный фестиваль-конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов (2015 г. - Седьмой),
- Открытый региональный фестиваль детских и юношеских академических хоров и вокальных ансамблей «По хоровым волнам к Онежским берегам…» (2013г. - Третий),
- Региональный фестиваль-конкурс фортепианных ансамблей (2014г.-Пятый).

Безусловно, важнейшим условием и стимулом исполнительского роста учащихся является участие солистов и коллективов Школы в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Таблица № 25

2013 – 2014 учебный год

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ			
1	Фестиваль духовной музыки Г.Кондопога	Диплом участника	Вокальный ансамбль выпускников и преподавателей
2	Фестиваль семейных ансамблей Г.Петрозаводск	Дипломы участников	Семья Рындиных, семья Алексеевых

3	V Открытый фестиваль исполнителей на народных инструментах "Ключ живой» Кондопога	Диплом Диплом Диплом	Ансамбль «Реченька» Ансамбль гитаристов Дуэт баянистов
4	Республиканская хоровая Ассамблея «Лаулу»	Диплом Диплом Диплом	Хор «Соловушки» Хор «Росинки» Хор «Онего»
5	Конкурс «Маленькие мастера пения» в рамках хоровой ассамблеи «Лаулу»	Грамота за участие Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст.	Младший вок. Анс. Вок. Анс. «Росточки» Вок.анс. «Онеженки»
6	Республиканский фестиваль инструментальной музыки и песни «Я пою о России» Петрозаводск	Диплом участника	Хор «Соловушки»
7	Открытый фестиваль вокально-хорового творчества детей. Посвященный 700-летию Сергия Радонежского	Диплом 1 ст.	Хор «Онего»
8	Межрегиональная хоровая ассамблея «Солнечный круг» Канаш, Республика Чувашия	Диплом	Вок.анс. «Онеженки»
9	Открытый фестиваль-конкурс фортепианных ансамблей Медвежьегорск	Диплом участника Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст. Лауреат 1 ст.	Куревина,Медведева Вахрамеева, Конон Тихонова, Кулатова Лапина, Шумилина
10	Всероссийский фестиваль-конкурс «Хрустальные звездочки» Петрозаводск	Лауреат Лауреат	Савинкова В. Сковородникова М.
11	Всероссийский конкурс «Хоровая Москва-2014» Москва	Серебряный диплом 3 ст.	Хор «Онего»
12	Всероссийский конкурс детских академических хоров и вокальных ансамблей «поющее детство» Санкт-Петербург	Диплом лауреата II степени	Хор «Соловушки»
13	IV Меддународный конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих»	Диплом Диплом Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст. Лауреат 2 ст.	Рындина А. Ансамбль «Реченька» Титоренко Д. Кобелев Ф. Дуэт баянистов
14	Международный открытый юношеский конкурс пианистов Костомукша	Грамота за лучшее исполнение произведения Г.А.Вавилова	Федорова Я.
15	Христианский Рождественский фестиваль «Благовестие» Санкт-Петербург	Диплом фестиваля	Вок.анс. «Онеженки»

Таблица № 26

Сентябрь 2014 – март 2015

	КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ		
1	Городской открытый конкурс гитаристов Петрозаводск	лауреат 2 ст. лауреат 2 ст.	А.Зудов В.Устинов
2	1 районный фестиваль младших хоров «Песни добра» Медвежьегорск	Дипломы участников	Хоровые группы подготовительного отделения Хор «Соловушки» Хоровой ансамбль «Росточки» Младший хор «Росинки»
3	Всероссийский хоровой конкурс «Молодая классика» Вологда	дипломант	Хор «Росинки»
4	Межрегиональный хоровой фестиваль «Певческий край» Воронеж конкурс на лучшее исполнение хорового произведения о ВОВ в рамках фестиваля	лауреат лауреат 1 ст.	Хор «Онего»
5	6-й фестиваль исполнительского искусства, посвященный 100-летию Г.Свиридова Петрозаводск	Диплом участника Диплом участника	Белоус Д. и Сковородникова М Белоус Д.
6	Региональный конкурс фортепианной музыки Сегежа	лауреат 3 ст лауреат 3 ст	Юркевич К. Медведева М.
7	Школьный конкурс этюдов «Быстрые пальцы» Медвежьегорск	Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст. Лауреат 3 ст.	Иваньо С. Гарнина Л. Куревина Э.
8	Конкурс творческих работ учащихся ШИ РК «Ничего нет в мире музыки чудесней» Петрозаводск	Дипломы участников	Шаллоева Д., Шумилина Д., Молчанова А., Макарова В., Фепонова В., Ширинова А., Шульга Е., Черказерова А., Бызова С.
9	Заочная электронная Олимпиада по Сольфеджио	Сертификаты участников	Макарова В., Пуолокайнен К., Шульга Е., Федорова Я.
10	Международный конкурс-фестиваль	лауреат 1 ст.	Антон Зудов

	«Онежская волна» Петрозаводск	лауреат 1 ст. лауреат 3 ст. лауреат 3 ст.	дуэт гитаристов квартет гитаристов Артем Зудов
11	Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах Петрозаводск	лауреат 1 ст . лауреат 2 ст . лауреат 3 ст. Гран-при лауреат 2 ст.	А.Зудов Артем Зудов В.Устинов Д.Титоренко А.Рындина
12	Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах Кемь	лауреат 2 ст лауреат 3 ст лауреат 1 ст лауреат 2 ст.	А.Зудов Артем Зудов Ф.Кобелев А.Рындина
13	Республиканский конкурс юных дарований «Сиверко» Петрозаводск	лауреат 2 ст лауреат 3 ст лауреат 3 ст лауреат 2 ст	дуэт гитаристов квартет гитаристов А.Зудов Ф.Кобелев
14	Международный конкурс «Виртуозы гитары» Санкт-Петербург	лауреат 3 ст.	квартет гитаристов
15	Международный конкурс «Кубок Карелии» Кондопога	лауреат 1 ст лауреат 1 ст., лауреат 2 ст	квартет гитаристов дуэт гитаристов Ф.Кобелев

Также дипломами награждены наши преподаватели: Зудов С.В. за лучшую преподавательскую работу, Матушкина К.Е. – диплом лучшего концертмейстера, диплом Республиканского конкурса исполнительского мастерства преподавателей.

IX. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Цели внутришкольного контроля:

- совершенствование деятельности Школы;
- повышение мастерства педагогических работников;
- улучшение качества образования в Школе.

Основные направления системы оценки качества образования:

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;
- мониторинг уровня знаний обучающихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
-мониторинг сохранности контингента обучающихся;
- мониторинг достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Другие направления:

-контроль над уровнем преподавания (методическая, профессиональная компетентность преподавателей),

-контроль над ведением школьной документации (журналы, индивидуальные планы обучающихся, выполнение учебно-тематических, репертуарных планов)

-контроль над выполнением программы деятельности Школы.

Администрацией используются различные формы внутришкольного контроля. По результатам внутришкольного контроля вырабатываются рекомендации. Итоги контроля доводятся до сведения преподавателей на заседаниях Педогогического совета, Методического совета, совещаниях при директоре. Выполнение рекомендации ставится на контроль.

Методы контроля:

-наблюдение, изучение документации;

-беседа;

-анализ результатов учебной и воспитательной деятельности обучающихся по четвертям и за год;

-анализ исполнения принятых управленческих решений в Учреждении.

Контроль над уровнем знаний, умений и навыков обучающихся.

При осуществлении контроля особое внимание уделяется:

- Формам и методам, применяемым на уроках.
- Организации самостоятельной работы обучающихся и ее содержанию.
- Методам решения задач урока.
- Использованию межпредметных связей.
- Соответствию содержания поставленным целям.
- Соблюдению основных педагогических принципов.
- Созданию условий для обучения.
- Оказанию методической, практической и психологической помощи в организации и проведении уроков.

Среди основных форм контроля: посещение занятий, открытых мероприятий, контрольных уроков, академических концертов, зачетов и экзаменов.

На инструментальных отделениях академические концерты, технические зачеты сопровождаются обсуждениями комиссий, в соответствии с критериями, обеспечивающими объективность в подходе к оцениванию уровня подготовленности обучающихся. Результаты такого контроля дают представление об индивидуальном «почерке» каждого преподавателя, его методической компетенции, уровне исполнительского, творческого мастерства класса в целом.

Выполнение учебных планов образовательной программы и репертуарных планов творческих коллективов контролируется администрацией Школы по журналам преподавателей.

Контроль над школьной документацией:

В течение учебного года ведется проверка журналов, индивидуальных планов учащихся по своевременному и аккуратному заполнению, соответствия расписания преподавателей.

X. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Школа и семья – два важнейших воспитательно-образовательных института, которые изначально призваны пополнять друг друга и взаимодействовать между собой. Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в школе.

Активный диалог преподавателей, обучающихся, родителей - важное условие эффективности воспитательной деятельности. Содержание работы с родителями сформировано для реализации цели и задач воспитательной деятельности Школы и включает следующие направления:

- психолого-педагогическое просвещение;
- участие родителей в учебно-воспитательном процессе;

В своей деятельности Школа руководствуется Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.125-03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования), (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27);, приказами и распоряжениями Учредителя, Уставом, локальными актами Школы.

Основные цели и задачи деятельности, стоящие перед Школой:

- постоянное повышение качества детского художественного образования;
- создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь;
- развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения учащихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области музыкального искусства;
- интеграция всех имеющихся в Школе образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений Школы, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;
- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;
- создание комфортных условий для творческой и профессиональной работы всего коллектива, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для художественно-эстетической направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации;
- выполнение функций дополнительного образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования «Школа – ССПО - ВУЗ»; подготовка учащихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Медвежьегорского района через организацию концертно-просветительной деятельности;
- активное участие творческих коллективов в городских, районных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях;
- непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;
- продолжение реализации программы художественно-эстетической направленности, с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
- развитие у учащихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения в области музыкального искусства;
- взаимодействие с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями, учреждениями культуры, проведение творческих, культурно-просветительских мероприятий и пр.;

- формирование педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение родителей;
- повышение статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребенка.

Цель: Установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом учебно-воспитательного процесса.

Для достижения данной цели были определены следующие **задачи:**

- установление постоянной связи с родителями:
- создание благоприятной атмосферы общения, и согласованного взаимодействия с семьёй;
- привлечение родителей к поддержке учебно-воспитательного процесса;
- создание условий для творческой самореализации преподавателей, родителей, детей через программы воспитательной работы;
- формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
- вооружение родителей необходимыми для воспитания и обучения детей психолого-педагогическими знаниями, основами педагогической культуры;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

Школой обеспечивается поддержка прав родителей:

- защищать законные права и интересы детей;
- выбирать образовательные программы для обучения и получать объективную информацию об освоении ребенком образовательной программы;
- консультироваться с преподавателями по проблемам воспитания и обучения;
- участвовать в управлении Школой через организацию работы Родительского совета;
- знакомиться с Уставом Школы и другими документами, регламентирующими организацию учебно-воспитательной деятельности Школы.

Методы работы с родителями

- метод опроса (анкетирование);
- метод коллективной творческой деятельности;
- метод создания ситуации успешности;
- метод переубеждения (предоставление детям и родителям убедительных аргументов, включение их в критический анализ своих действий);
- метод переключения (занятия ребенка учебой, концертной деятельностью, новой общественной работой и др.).

Формы взаимодействия преподавателей и родителей:

- общешкольное родительское собрание
- родительское собрание нового набора
- родительское собрание учащихся-выпускников
- родительские собрания по классам преподавателей с демонстрацией достижений детей;
- приглашение родителей концерты Школы,
- встречи родительской общественности с администрацией Школы;
- совместные праздники;
- творческие поездки, экскурсии;

- тестирование, анкетирование;
- индивидуальные беседы с родителями об уровне работоспособности, заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Таблица № 27

2013-2014 уч.год

дата	мероприятие	ответственный
4 сентября	Собрание родителей учащихся подготовительного отделения. «Организация образовательного процесса»	Матушкина К.Е.
25 декабря	Родительское собрание «Итоги промежуточной аттестации учащихся класса». Классный концерт	Бигас Н.И.
26 декабря	Родительское собрание «Участие родителей в образовательном процессе». Классный концерт	Тойвонен О.В.
21 марта	Концерт для родителей учащихся народного отделения	Титенко Г.Н.
9 апреля	Родительское собрание «Организация конкурсной поездки коллектива»	Федорова Е.Н.
12 мая	Организационное собрание родителей выпускников	Дикевич А.В.
13 мая	Родительское собрание «Семейное музицирование в образовательном процессе» Классный концерт	Алексеева Е.В.
23 мая	Родительское собрание «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе» Классный концерт	Дмитриченко М.И.
24 мая	Родительское собрание «Концертное выступление – стимул исполнительского роста юного музыканта» Классный концерт	Евсеева В.И.
24 мая	Родительское собрание «Итоги учебного года». Классный концерт	Федорова Е.Н.
27 мая	Родительское собрание «Итоги учебного года» Классный концерт	Матушкина К.Е.

Таблица № 28

Сентябрь 2014 – март 2015

дата	мероприятие	ответственный
3 сентября	Собрание родителей учащихся подготовительного отделения «Организация образовательного процесса»	Матушкина К.Е.
16 сентября	Конференция родителей «Организация образовательного процесса. Выборы Родительского совета»	Бугай Л.П.
17 декабря	Концерт для родителей учащихся народного отделения	Титенко Г.Н.
26 декабря	Родительское собрание «Организация самостоятельной работы учащихся» Классный концерт	Бжезовская В.И.

Взаимодействие с семьёй – гарант успешной работы по организации содержательной жизни, развивающей творческой деятельности детей совместно с взрослыми. Результативность воспитательного процесса возрастает при тесном сотрудничестве с родителями, которые по их желанию и возможностям привлекаются не только к проведению родительских собраний, но и проявляют высокий интерес к классным и школьным мероприятиям. В течение учебного года родители имеют возможность посещать внеклассные мероприятия, концерты, организованные Школой. Вся эта работа способствует улучшению микроклимата в школе развитию культуры общения взрослых и детей, решению многих повседневных проблем. Поэтому работу с родителями в этом направлении стоит продолжать и совершенствовать.

XI. СВЯЗЬ СО СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Школа поддерживает связь с местными средствами массовой информации. На страницах газет «Диалог» и «Вперед, Медвежьегорск» нашли отражение самые интересные и значительные события из жизни школы. Публикации хранятся в школе. Представители прессы – постоянные гости всех мероприятий школы.

В школе имеется выход в Интернет, на школьном сайте все желающие могут получить всю необходимую информацию о Школе .

Развивается обмен информации с различными организациями по электронной почте.

XII. РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО_ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Материально-техническая база школы соответствуют нормативным требованиям, предъявляемым к ДМШ, и полностью обеспечивает реализацию образовательной программы художественно-эстетической направленности.

Для обеспечения полноценного образовательного процесса, его комфортности и безопасности, здание школы оборудовано системами оповещения и эвакуации, вентиляционной системой, противопожарной и охранной сигнализацией; имеются помещения для хранения музыкальных инструментов. Все помещения школы соответствуют санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

Для занятий учащимся предоставлены учебные кабинеты, оборудованные учебной мебелью, музыкальными инструментами, имеется концертный зал.

Обеспечение образовательного процесса:

Таблица № 29

Музыкальные инструменты	**количество**
Фортепиано	23
Рояль	2
Синтезатор	3
Баян	25
Блок-флейта	2
Аккордеон	7
Гитара	4
Домра	1
Эл. Пианино	1

Кантеле	4
Техника	**количество**
компьютер	6
принтер	5
видеокамера	1
копировальный аппарат	3
проектор	2
телевизор	3
магнитола	2

Учебные кабинеты теоретических дисциплин снабжены: досками настенными (нотный стан), наглядными пособиями, информационными плакатами, портретами композиторов. В кабинетах специальных дисциплин в наличии стулья, подставки, пульты.

Тем не менее, в школе существует потребность в приобретении музыкальных инструментов (фортепиано, гитары, баянов), ремонте помещений.

XIII. ВЫВОДЫ О РАБОТЕ ШКОЛЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ

Комиссия по проведению самообследования в составе:

1. Сорокина М.В. – зав. МО теоретических дисциплин,
2. Дикевич А.В. – преподаватель,
3. Филюк Е.С. – заместитель директора по УВР

провела самообследование деятельности Школы за 2013-2014 учебный год и за период с сентября по март 2014-2015 учебного года. По результатам самообследования сделаны следующие выводы:

Таблица № 30

№ п/п	Выводы по текущей ситуации	Задачи на перспективу
1	Школа выполняет Муниципальное задание, в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчёты о выполнении муниципального задания предоставляются своевременно. Контингент обучающихся в целом стабилен, формируется в установленные сроки. Уровень способностей поступающих разный.	Осуществление качественного набора детей. Активизация работы классных руководителей по сохранению контингента.
2	Нормативно-правовая и организационно-распорядительная документальная база Школы соответствует действующему законодательству РФ; имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы. Организационно-	Дальнейшее обновление нормативно-правовой базы деятельности Школы; Доработка локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность по

	правовые документы обеспечивают необходимые уровень и требования ведения основных направлений деятельности, в соответствие с Уставом и Лицензией. Нормативно-правовые документы и Локальные акты Школы разработаны в соответствии с Законодательством в сфере образования в области культуры и искусства, Уставом Школы. Локальные акты регламентируют управление Школой на принципах единоначалия и самоуправления, обеспечивают стабильность функционирования деятельности Школы.	дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.
3	Школа располагает материально-технической базой, соответствующей нормативным требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования детей и обеспечивает образовательный процесс, выполнение целей задач, стоящих перед Школой. Вызывает определенную тревогу износ музыкального инструментария.	Продолжение работы по дальнейшему совершенствованию и наращиванию материально-технической базы. Обновление учебной мебели. Музыкальных инструментов.
4	Учебная документация имеется, соответствует правилам ведения.	Качественное и своевременное заполнение учебной документации преподавателями.
5	Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива. Программа деятельности Школы является результатом продуманного всеми структурами Школы планирования направлений работы, намечает перспективы, способствует успешной её реализации, призвана в комплексе решить общие цели и задачи Школы, организовать концертную, конкурсную деятельность обучающихся и преподавателей. Программа деятельности Школы на учебный год выполняется в полном объёме. В течение года организуются незапланированные конкурсные поездки. Коллективы имеют высокие результаты в конкурсной и фестивальной деятельности.	Своевременное планирование фестивальной и конкурсной деятельности солистов и творческих коллективов (выездных).
6	Образовательная программа художественно-эстетической направленности, реализуемая в Школе, соответствует Уставу и Лицензии. Учебные планы оснащены рабочими программами по учебным предметам.	Необходимо внедрение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в образовательный процесс Учреждения с 01.09.2016

	Рабочие программы имеют необходимую структуру, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения. В основу многих программ положен собственный педагогический опыт.	(разработка программ ведется).
7	Реализация учебных планов обеспечена необходимыми кадрами специалистов. Но серьёзной проблемой последних лет стала проблема дефицита молодых специалистов.	Привлечение для работы молодых специалистов в области музыкального искусства.
8	Учебная работа в школе проводилась по плану и полностью выполнена. Уровень подготовки выпускников соответствует модели выпускника. Уровень требований, предъявляемых к итоговой аттестации и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Показатели средней недельной нагрузки в пределах требований. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено. Уровень и качество подготовки, полученной в Школе, позволяют выпускникам продолжать образование по профилю обучения, но чаще в выборе будущей профессии основными факторами становятся семейные традиции преемственности, престижность других профессий и родители ориентируют своих детей на профессии юристов, врачей, экономистов и др.	Продолжение работы по профессиональной ориентации обучающихся. Работа с родителями обучающихся для создания мотиваций, ориентированных на дальнейшее профессиональное образования их детей.
9	Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая работа обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса. Вместе с тем, отмечается недостаточность системы в организации открытых уроков, взаимопосещаемости занятий преподавателями; недостаточное использование преподавателями своего потенциала в подготовке публикаций.	Совершенствование деятельности методической службы. Направление методической работы на внедрение перехода к предпрофессиональному образованию, завершение разработки предпрофессионрального и общеразвивающего учебно-методического комплекса.
10	Учащиеся Школы являются участниками и победителями различных конкурсов и фестивалей. Активность и результативность высокая. Таким образом, в Школе силами педагогического коллектива	Дальнейшее совершенствование качества подготовки обучающихся. Повышение уровня участия обучающихся в конкурсах и

	созданы условия для самореализации обучающихся в рамках учебного времени и во внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах различных уровней. Чаще это фестивали и конкурсы инструментального и хорового исполнительства.	олимпиадах по теоретическим дисциплинам.
11	Существующая в Школе система воспитания обучающихся оказывает положительное воздействие на развитие воспитания детей и молодёжи Медвежьегорского района. К проблемам воспитания привлечены педагогический коллектив, часть родительской общественности.	Продолжение формирования эффективной системы воспитания, проведение исследований по важнейшим проблемам воспитания. Работа над повышением уровня воспитанности учащихся: формировать у детей, занимающихся на подготовительном отделении, основы культуры поведения. Обновление форм проведения родительских собраний и концертов, что будет способствовать достижению единства в воспитании и формировании мировоззрения обучающихся.
12	Повышение квалификации преподавательского коллектива носит системный характер. Преподаватели, концертмейстеры ведут активную творческую деятельность, постоянно совершенствуют своё педагогическое мастерство, исполнительский уровень, используют лучшие традиционные и современные методики, педагогические приемы. В 2014 году преподаватели активизировались в области распространения своего опыта, участия в конкурсах профессионального мастерства.	Использование инновационных технологий. Активизация и стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала преподавателей в подготовке публикаций; публичных выступлений.
13	Деятельность Школы освещается в средствах массовой информации, на школьном сайте не в полной мере.	Тесное сотрудничество со СМИ. Совершенствование работы сайта учреждения.

Анализируя результаты учебной работы за 2013 – 2014 и за отчетный период – сентябрь – март 2015 г. учебный год можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся. С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией Школы систематически проводятся проверки выполнения образовательной программы, сроков прохождения изучаемого материала. Один из главных результатов

внутришкольного контроля – подтверждение готовности педагогического коллектива Школы к внедрению с 2016 года дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

В Школе трудится коллектив преподавателей, концертмейстеров, который, отчётливо осознавая свою исключительную роль в дальнейшем развитии отечественного начального дополнительного образования в области культуры и искусства, намерен и в дальнейшем закладывать своим обучающимся прочные основы будущей профессии и нравственных ориентиров, учить любить музыкальное искусство, формировать будущих ценителей прекрасного - аудитории концертных залов и театров, достойно и высокопрофессионально передавать детям своё мастерство.

Отчет о результатах самообследования
подготовила зам/директора по УВР Филюк Е.С.

- осуществление повышения квалификации педагогических работников;
- организация творческой деятельности детских творческих коллективов (хоровых и инструментальных).

III. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Таблица № 1

Полное наименование (по Уставу)	Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Медвежьегорская детская музыкальная школа»
Краткое наименование (по Уставу)	МКОУ ДОД «Медвежьегорская ДМШ»
Тип	образовательное учреждение дополнительного образования детей
Организационно-правовая форма	муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Учредитель	Администрация муниципального образования «Медвежьегорский муниципальный район»
Местонахождение (юридический, фактический адрес)	Юридический адрес Школы: Республика Карелия, г.Медвежьегорск, Дзержинского – 6 Адрес местонахождения Школы: Республика Карелия, г.Медвежьегорск, Дзержинского – 6, Медвежьегорский район, п.Пиндуши, Ленина – 8, Медвежьегорский район, п.Повенец, Копейкина - 4
Год основания Школы	1963 г.
Телефон	8 (81434) 5-82-82
Устав:	Принят Общим собранием трудового коллектива 14.12.2010. Утвержден Постановлением Администрации МО «Медвежьегорский муниципальный район» №3228 от 23.12.2010 Дополнения и изменения к Уставу Утверждены Постановлением Администрации МО «Медвежьегорский муниципальный район» №433 от19.03.2012, Постановлением Администрации МО «Медвежьегорский муниципальный район» №1017 от27.06.2013
Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе	Серия 10 № 001167272 Поставлена на учет 14 сентября 2000 г.Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №9 по Республике Карелия ИНН/КПП 1013005865/101301001
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (номер, серия,	Серия 10 № 001347018 Выдано 11 февраля 2013 г. Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №9 по Республике Карелия

дата, кем выдано, ОГРН).	ОГРН 1021001011195
Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление, подтверждающее закрепление за организацией собственности учредителя	от «13» марта 2012 г. № 10-АБ 476271
Свидетельство о государственной регистрации права на пользование земельным участком, на котором размещена организация	от «10» февраля 2012 г. № 10-АБ 475689
Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана)	Серия РО № 006228. Регистрационный № 1949 Выдана 22 июня 2012г. Срок действия: бессрочно Министерство образования Республики Карелия
Адрес сайта	music.edusite.ru
Электронная почта E-mail:	med.music@mail.ru

Условия для организации образовательного процесса

Таблица № 2

Тип здания	Ленточный бутовый фундамент, кирпичные оштукатуренные стены
Год постройки здания	1967
Реальная наполняемость Школы	80 человек
Количество и общая площадь кабинетов	18 кабинетов площадью 326,6 кв.м.
Наличие зала	Актовый зал площадью 68,1 кв.м.
Финансовое обеспечение	Школа осуществляет свою образовательную деятельность согласно муниципального задания, утвержденного Главой администрации МО «Медвежьегорский муниципальный район»

Режим работы Школы

Таблица № 3

Продолжительность учебного года для уч-ся	34 недели
Продолжительность учебного года для преподавателей	39 недель
Продолжительность каникул для учащихся	30 дней

Продолжительность учебной недели	6 дней
Сменность	1 смена
Начало занятий и окончание занятий	с 10.00 до 20.00
Продолжительность урока	30 мин. (на подготовительном отделении) 40 мин. (на остальных отделениях
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	2 раза в год
Проведение итоговой аттестации	Май текущего учебного года

Режим работы, формы занятий, их продолжительность, правила приёма детей в Школу, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительной образовательной программе Школа устанавливает самостоятельно. Форма получения образования – очная. В Школе ежегодно разрабатывается календарный график образовательного процесса на предстоящий учебный год. Для обучающихся и сотрудников в Школе действуют правила, обеспечивающие чёткое выполнение установленного режима, организации учебного процесса, культурно-просветительской и концертной деятельности, создание комфортной образовательной среды.

Расписания индивидуальных и групповых занятий

Учебный процесс в Школе осуществляется в соответствии с расписаниями занятий по каждому предмету. Расписания индивидуальных и групповых занятий составлены преподавателями самостоятельно с учётом всех норм и требований, согласованы с заместителями директора по учебной работе. Расписания учебных занятий Школы составлены с учётом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся различных специальностей и возрастных групп.

При составлении расписания в Школе предусмотрены следующие условия и требования:

- рабочая неделя – шестидневная;
- занятия ведутся в 1 смену с учётом занятости обучающегося в общеобразовательной школе;
- между занятиями в общеобразовательной школе и посещением Школы имеются перерывы для отдыха ребёнка;

Продолжительность учебного занятия и их количество определены образовательной программой и учебными планами. Уровень недельной нагрузки на 1 обучающегося не превышает предельно допустимого.

Между уроками (учебными занятиями) предусмотрены перерывы для отдыха детей и проветривания помещений.

Муниципальное задание

Муниципальное задание МКОУ ДОД «Медвежьегорская ДМШ» формируется и утверждается Главой администрации муниципального образования «Медвежьегорский муниципальный район», выполняется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству, объёму (содержанию), условиям, порядком и результатом оказания муниципальных услуг, в соответствии с предусмотренными Уставом Школы основными видами деятельности и финансируется из муниципального бюджета.

Отчётные формы о выполнении муниципального задания и приложения к ним Школа заполняет и предоставляет на рассмотрение Учредителю.

Муниципальное задание МКОУДОД «Медвежьегорская ДМШ» на 2014 год и плановый период 2015 и 2016 годов составляет 260 обучающихся.

В целях исполнения муниципального задания, Школа, в соответствии со своим Уставом, предоставляет образовательные услуги по дополнительной образовательной программе художественно-эстетической направленности. Обучающиеся-солисты, детские творческие коллективы принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней: городских, районных, региональных, Всероссийских, Международных. На профессиональном исполнительском уровне обучающиеся и преподаватели Школы ведут активную концертно-просветительскую деятельность, выступая на концертных площадках города для различных слоёв населения.

Создание условий для здоровьесбережения обучающихся

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности, но и сохранение и укрепление здоровья.

Состояние здоровья детей в современных условиях значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения и др.

Школой созданы все условия для здоровьесбережения детей. Такой возможности способствует, прежде всего, направление образования - музыкальное инструментальное и вокальное искусство. Эти виды деятельности по своей природе обладают психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В школу приходит ребёнок после напряженной учёбы в основной школе. Задача каждого преподавателя Школы состоит в том, чтобы исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей, психологическая и педагогическая поддержка обучающихся – первоочередная обязанность Школы.

В школе поддерживается необходимый температурный режим, система отопления, своевременно подготовленная к осенне-зимнему сезону, работает бесперебойно; в установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание.

Максимальная учебная нагрузка на одного обучающегося старшего класса в неделю не превышает 9 уроков в неделю.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся предусматривают безопасное нахождение детей во время образовательного процесса.

В случае неявки ребёнка на урок, в самый кратчайший срок преподаватель должен связаться с его родителями для выяснения причин отсутствия.

Утверждаю
Директор Бугай Л.И.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности
муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования детей
«Медвежьегорская детская музыкальная школа»
на 2014-2015 учебный год

№ п/п	Образовательная область	Срок реализации	Количество часов в неделю (в год) по годам обучения						
			1	2	3	4	5	6	7
1	Раннее эстетическое развитие (подготовительное отделение)	1 год	5 (170)	-	-	-	-	-	-
		2 года	5 (170)	5 (170)	-	-	-	-	-
2	Инструментальное музицирование (фортепиано)	7 лет	6,5 (221)	6,5 (221)	7 (238)	7 (238)	8,5 (289)	8,5 (289)	9 (306)
3	Инструментальное музицирование (отделение народных инструментов)	5 лет	6,5 (221)	7 (238)	8,5 (289)	8,5 (289)	9 (306)	-	-
4	Вокальное музицирование (хоровое отделение)	7 лет	7,5 (255)	8 (272)	8 (272)	8 (272)	8 (272)	8 (272)	8,5 (289)
5	Ранняя профессиональная ориентация (класс РПО)	1 год	8,5 (289)	-	-	-	-	-	-
		2 года	8,5 (289)	7,5 (255)	-	-	-	-	-