



УТВЕЖДЕНО:

Директор МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ»

Е.Ю. Думанская

ноября 2020г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Медвежьегорская школа искусств»

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Фантазия»

Возраст детей 5-8 лет

Срок реализации 1 год

Автор программы: Кашина Анна Викторовна

г.Медвежьегорск

2020 год

Пояснительная записка

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды часто имеют трудности в адаптации в образовательном пространстве и социализации. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений в развитии, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников.

В последние годы стало более заметным стремление изменить сложившуюся ситуацию с обучением и воспитанием детей с ОВЗ в лучшую сторону. Для успешной подготовки детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду.

Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что искусство является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

А рисование необычными способами с использованием при этом материалов, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, который, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать

себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что ни будь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунках в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет **художественную направленность.**

Новизна программы заключается в применении нетрадиционных способов рисования для развития воображения, фантазии, мелкой моторики, речи, образного и абстрактного мышления у детей в ОВЗ.

Актуальность программы

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность программы.

Основная задача занятий творчеством с детьми с ОВЗ - обеспечение для них оптимального вхождения в общественную жизнь и подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Занятия рисованием и лепкой способствуют решению коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации.

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды овладевают навыками и умениями работы с инструментами (стека, карандаши, кисти).

Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создаётся непринужденная и творческая атмосфера.

Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создать условия для развития положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения детей с ограниченными возможностями, формирование позитивных качеств, развитие познавательной активности, путём вовлечения в творческую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- формировать умения и навыки работы с различными материалами;
- научить способам обработки и оформления материалов в изделия;
- учить экономному и рациональному расходованию материала.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать творческие способности.

Личностные:

- воспитывать выдержку, волевое усилие, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать организованность, аккуратность.

Отличительной особенностью программы для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных и нетрадиционных приемов рисования, направленными на развитие мелкой моторики, сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности детей. Обучение детей осуществляется с присутствием на занятиях родителей (по желанию). Творческое сотрудничество позволяет развиваться как воспитанникам, так и

взрослым участникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других.

Формы и режим занятий

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и приемы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой
- акцентирование деталей
- метод вызывания адекватных эмоций
- прием «вхождения в картину»
- игровые приемы
- пояснение
- сравнение
- метод эмоционального воздействия
- метод эффекта удивления

Программа рассчитана на один год обучения, для детей от 5 до 8 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. общее количество часов в год- 72 часа.

Форма работы: мелкогрупповая, индивидуальная (в зависимости от состояния ребенка) .

Группы формируются по возрастному признаку, по общности проблемы и по уровню изобразительных умений и навыков и по состоянию здоровья :

возраст 5-6 лет

возраст 7-8 лет

Продолжительность занятий в группах:

5 -6 лет – 1 занятия по 25 минут (2 раза в неделю)

7-8 лет 1 занятие по 30 мин (2 раза в неделю)

Минимальная наполняемость в группе 2 человека.

Процесс обучения на занятии по предлагаемой программе характеризует сотворчество педагога, родителя и ребёнка, то есть родители по желанию присутствуют на занятии и выполняют одинаковое с ребёнком задание.

Планируемые результаты освоения программы:

- улучшение мелкой моторики, творческой активности, коммуникативных навыков, памяти, внимания, воображения.
- появление способности к волевым усилиям, соблюдение правил поведения
- приобретение навыков техники безопасности на занятиях, ручного труда, личной гигиены

Контроль и оценка результатов

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей ;
- анализ результатов продуктивной деятельности ребенка;
- наблюдение трудовой деятельности ребенка в ходе занятия;
- наблюдение родителей за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий;
- анкеты для родителей на начало и конец учебного года; Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующие показатели детской деятельности на начало и конец учебного года: владение материалом, заинтересованность, коммуникативность, проявление творчества, развитие моторики, усидчивость

Учебно-тематический план.

5-6 лет

№	Тема	Всего	Теоретич.	Практич.
1	«Рисование			
1.1	Знакомство с техникой. Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	1	0,5	0,5
1.2	Рисование пальчиками и ладошками	6	0,5	5,5
1.3	рисование ватными палочками	4	0,5	3,5
1.4	(Печать по трафарету	5	0,5	4,5
1.5	Кляксография	1	0,5	0,5
1.6	Печатание листьями	3	0,5	2,5
1.7	Техника тычка	3	0,5	2,5

1.8	Монотипия	3	0,5	2,5
1.9	Рисование солью	3	0,5	2,5
1.10	Рисование акварелью методом выдувания	3	0,5	2,5
1.11	Рисование песком	4	0,5	3,5
2	«Лепка»			
2.1	Техника безопасности при работе с пластилином	1	0,5	0,5
2.2	Материалы и инструменты, необходимые для работы. Освоение приёмов лепки из «жгутиков», «шариков», «капелек».	8	1	7
2.3	Освоение приёмов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание.	8	1	7
2.4	Знакомство с понятием «пластилинография» или «размазывание».	11	1	10
2.5	Знакомство с понятием «процарапывание» на пластилине	8	1	7
	Итого:	72	10	62

7-8 лет

№	Тема	Всего	Теоретич.	Практич.
1	«Рисование»			
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Вводный урок. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	1	1	
1.2	Рисование пальчиками и ладошками	6	0,5	5,5
1.3	Рисование ватными палочками	4	0,5	3,5
1.4	Рисование на мятой бумаге	3	0,5	2,5

1.5	Рисование солью	3	0,5	2,5
1.6	Оттиск пробкой, штампами	5	0,5	4,5
1.7	Монотипия пейзажная	2	0,5	2,5
1.8	Граттаж	6	1	5
1.9	Рисование песком	6	0,5	5,5
2	Лепка из соленого теста			
2.1	Техника безопасности при работе с солёным тестом.	1	1	
2.2	Тестопластика. История возникновения тестоластики. Технология приготовления соленого теста Работа с плоскими деталями.	15	1	14
2.3	Приготовление цветного теста и работа с ним. Технология приготовления цветного теста. Лепка объёмных поделок	20	2	18
	Итого:	72	9,5	62,5

Содержание изучаемого курса.

(5-6 лет)

Рисование

Тема 1.1 Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе на уроках рисования . Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практическая работа: нарисуй себя (материалы на выбор ученика)

Оборудование: образцы изделий. иллюстрации, инструкции.

Тема 1.2 Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и ладошками. Мастер-класс. Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью,

но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

Практическая работа: «Солнышко лучистое» «Превращение снежинки» «Красивые бабочки» «Елочка нарядная» « Божьи коровки на лужайке» «Жар-птица»

Материалы: Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, , стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации

Тема 1.3 Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки. Мастер-класс. Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения.

Практическая работа: «Снежинки», «Мимоза», «Яблоня», «Мухомор»

Материалы: Гуашь, тонированные листы бумаги, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.

Тема 1.4 Познакомить нетрадиционной техникой «печать по трафарету». Мастер-класс. Учить выполнять работу с помощью трафаретов. Учить детей рисовать акварелью, используя при этом трафарет и губку. Учить воплощать задуманный замысел. Развивать чувство композиции. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность, развивать технические умения –вырабатывать навыки образа.

Практическая работа: «Рыбки в аквариуме», открытка для мамы «8 Марта», «Зимний пейзаж», «Зачем человеку зонт» «Снежинка»

Материалы: Трафареты предметов, цветов, краски, альбомные листы, салфетки, кисти, поролон, стаканчик с водой.

Тема 1.5

Познакомить с техникой «Кляксография», познакомить с приемом вливания одного цвета в другой. Игра:«На что это похоже». Показ детям клякс различной формы и определение на что она похожа. Развитие воображения.

Практическая работа: Придумать сюжет и нарисовать картинку с помощью клякс

Материалы: Листы белой бумаги, гуашь, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук.

Тема 1.6

Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

Практическая работа: «Осенние листья» «Дерево осенью» «Листопад»

Материалы: Аудиозапись, листья разных пород деревьев, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь, кисти, стаканчики с водой; салфетка, корзинка для сбора листьев.

Тема 1.7 Познакомить детей с техникой тычка . Показать наглядные материалы. Провести мини мастер класс. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. Обучение рисования методом тычка, работа с гуашью.

Практическая работа: «Снегири на ветке» «Мой маленький друг» «Котёнок»

Материалы :Альбомные листы, кисти с жесткой и мягкой щетиной, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.

Тема 1.8

Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать часть предмета, на другой получать его отпечаток. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму.. Развивать образное представление, воображение. Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.

Практическая работа: «Бабочка», «Кленовый лист», «Дерево»

Материалы: Альбомные листы, мисочки с гуашевой краской, кисти различных размеров, стаканчики с водой, салфетки.

Тема 1.9

Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

Практическая работа: «Дед Мороз» , «Узоры на стекле» «Снежинки»

Материал: Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, салфетки, соль. Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль.

Тема 1.10 Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой выдувания. Учить выполнять работу с помощью этой техники. Мастер –класс

Практическая работа: «Узоры», «Бабочки деревенский луг»

Материалы: гуашь, кисточка, стаканчик с водой, салфетки, трубочки,

Тема 1.11 Познакомить с новой техникой рисование песком. Техника безопасности.

Практическая работа: «Цветы», «Дерево», «Бабочка»

Материалы и оборудование: стол для рисования песком, песок, салфетки, иллюстрации.

Лепка

Тема 2.1 Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе с пластилином и стеками

Оборудование: образцы изделий. иллюстрации, инструкции.

Тема 2.2 Освоение приёмов лепки пластилином.

Материалы и инструменты, необходимые для работы. Особенности работы с пластическими материалами. Освоение приёмов лепки из «жгутиков», «шариков», «капелек».

Знакомство с особенностями и свойствами пластилина. Понятие «жгутиков», «капелек», «шариков». Особенности выполнения изделий из «жгутиков», «капелек», «шариков». Понятие приёмов лепки; раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание.

Практическая работа : выполнение изделий на плоскости: «Радуга», «Коврик», «Бусы», «Ваза с цветами», «Ветка рябины», «Колобок», «Кукуруза», «Разноцветное драже», Отработка приема раскатывания до жгутика; скатывания до «шарика» и «капельки».

Оборудование: пластилин; стеки, подкладная доска, салфетка. образец изделия.

Тема 2.3 Освоение приёмов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание.

Практическая работа : Отработка приема раскатывания до жгутика; скатывания до «шарика» и «капельки». Выполнение творческой работы «Печенье для кота» «Маленькие змейки», «Баранки», «Ягоды», «Моё яблочко», «Божья коровка», «Гусеница» «Улитка»

Оборудование: пластилин; стеки, подкладная доска, салфетка.

Тема 2.4 Знакомство с понятием «пластилинография» или «размазывание». Особенности выполнения работ с использованием приёма «пластилинография». Повторение основных и дополнительных цветов, теплой и холодной гаммы красок.

Практическая работа : Отработка приема «размазывания». Выполнение изделий «Солнышко», «Рыбка», «Подсолнух», «Гриб», «Неваляшка», «Перо Жар-Птицы», «Домик», «Елочка», «Варежки», «Бабочка», «Цветик-семицветик».

Оборудование: пластилин, стеки, подкладочная доска, салфетка. образцы изделий, литература с народными сказками, иллюстрации

Тема 2.5 Знакомство с понятием «процарапывание». Особенности выполнения работ с использованием приёма «процарапывание». Повторение основных и дополнительных цветов, теплой и холодной гаммы красок.

Практическая работа: Отработка приема «процарапывание». Выполнение изделий на плоскости «процарапывание» «Дерево», «Пейзаж», «Дождь», «Снежинка», «Бабочка», «Снежные узоры», «Астра», «Корзинка».

Оборудование: пластилин, стеки, подкладочная доска, салфетка

(7-8 лет)

Рисование

Тема 1.1 Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе на уроках рисования . Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Оборудование: образцы изделий. иллюстрации, инструкции.

Тема 1.2 Рисования пальчиками и ладошками.

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

Практическая работа «Морское дно», «Рыбка», «Осьминог», «Еловый лес», «Павлин», «Пион»

Материалы Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, , стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации, работы учащихся

Тема 1.3 совершенствовать умение рисования ватными палочками.. Мастер-класс.

Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения.

Практическая работа: «Зимний пейзаж», «Корзина с ягодами», «Божья коровка», «Новогодняя ёлка»

Материалы Гуашь, тонированные листы бумаги, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.

Тема 1.4 Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование на мятой бумаге. Развитие фантазии на основе реальных образов. Сказочные образы.

Разнохарактерные персонажи

Практическая работа: «Цветы для мамы, «Инопланетяне», «Матрешка»

Материалы: бумага, краски, кисть, стаканчик с водой, салфетки

Тема 1.5

Совершенствовать прием оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью.

Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

Практическая работа «Одуванчики», «Стрекоза на цветке», «Закат»

Материал Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, салфетки, соль. Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль.

Тема 1.6 Познакомить с техникой оттиска (пробкой, штампиками из картофеля) Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование. Развивать чувство композиции и ритма. Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.

Практическая работа: «Воздушные шарики для Пятачка», «Мячик для Тани» , «Платок для бабушки», «Коврик для кота», «Игрушка для подружки»

Материалы: бумага, штапик, пробки, краски, кисть, палитра, стаканчик с водой, салфетки

Тема 1.7

Продолжать совершенствовать навыки работы в технике монотипия. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать часть пейзажа, на другой получать его отпечаток отражения в воде. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму.. Развивать образное представление, воображение. Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист. Практическая работа: «Озеро в лесу», «Солнышко купается»

Тема 1.8 Знакомство с техникой «Граттаж» (воскография). Этапы работы. Развитие мелкой моторики рук. Познакомить с особенностями воскового материала, учить, аккуратно с ним обращаться, во время работы.

Практическая работа: первую работу дети выполняют на заранее подготовленном листе. «Звездное небо», перед выполнением последующих заданий дети самостоятельно подготавливают основу (с помощью восковых мелков лист раскрашивается в различные цвета, покрытие гуашью) «Космические дали», «Северное сияние»

Оборудование: компьютер; образец изделия (рисунок, выполненный в технике «Граттаж»); альбомный лист, свеча парафиновая; восковые мелки, черная гуашь; широкая кисть;

- старый стержень, специальный штихель или любой острый предмет.

Материалы Альбомные листы, мисочки с гуашевой краской, кисти различных размеров, стаканчики с водой, салфетки.

Тема 1.9 Познакомить с новой техникой рисование песком. Техника безопасности.

Практическая работа: «Горы», «На озере», «Зимний лес», «Овощи», «Кораблик», «Смайлики»

Материалы и оборудование: стол для рисования песком, песок, салфетки, иллюстрации.

Лепка из соленого теста

Тема 2.1 Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности при работе на уроках лепки из соленого теста .

Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Оборудование: образцы изделий. иллюстрации, инструкции.

Тема 2.2 История возникновения тестопластики.

История возникновения тестопластики. Особенности выполнения изделий из теста.

Приёмы лепки, используемые при выполнении изделий. Промин, раскатка, вырезание деталей (кругов, квадратов, треугольников). Способы декорирования изделия. Из истории появления хлебных лепёшек, фигурок людей и животных из теста. Возрождение древней традиции. Популярность солёного теста как прекрасного материала для лепки. Его технологические и эстетические свойства. Материалы и инструменты, используемые для получения изделий из солёного теста. Рецепты для приготовления теста.. Ассортимент изделий из солёного теста.

Практическая работа: Отработка приемов работы с тестом конструктивным способом. Выполнение изделий из плоских деталей. «Печенье» (с использование формочек), «Поросёнок» , «Елочка», «Снеговик» , «Улитка на листке» , «Домик» , «Кораблик» (каждое изделие выполняется за два урока. На первом занятии – изготовление изделия, на втором –декорирование просушенного изделия)

Оборудование: с алгоритм работы, иллюстрации, образцы изделий соленое тесто, стеки, подкладочная доска, салфетка, вода, формочки,.

Тема 2.3 Приготовление цветного теста и работа с ним. Особенности выполнения изделий из теста, отработка приемов лепки: скатывание, сплющивание, разглаживание, промин, раскатка, образование шара, колбаски. Способы декорирования изделия.

Практическая работа: Замес цветного теста и работа с ним. «Бусы», «Пасхальное яйцо», «Горт», «Рыбка», «Божья коровка», «Черепашка», «Снеговик», « Смешарики», « Тарелка с фруктами»(каждое изделие выполняется за два урока. На первом занятии – изготовление изделия, на втором –декорирование просушенного изделия)

Оборудование: тесто, краски, вода, стеки, подкладная доска, салфетка. иллюстрации насекомых.

Методическое обеспечение программы

Учебная аудитория , школьная мебель ,доска аудиторная, компьютер, мольберты художественная гуашь (гамма 12 цветов); медовая акварель (гамма 12-16 цветов); кисточки разных размеров (пони, белка); восковые мелки; масляные мелки; детский мягкий пластилин; цветная бумага, клей; карандаши простые (нв, в2, в4); мягкая резинка (ластик); бумага (папка а3); клеенка для рисования, салфетки; специальная одежда журналы с иллюстрациями, технические рисунки, изделия народных промыслов живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям; наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися; слайды, видео-аудио пособия; иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-

прикладного искусства; схемы, технологические карты; индивидуальные карточки.

Список литературы.

1. Рузанова Ю.В Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности /Ю.В.Рузанова. -Санкт-Петербург.: КАРО, 2009г.-160с.
2. Иванов Е. Я учусь рисовать./Е.С.Иванов- М.:ГАРТ, 1994г.-125с.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005-260с.
4. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000-300с.
5. Шаляпина Н.А.Нетрадиционное рисование с дошкольниками /Н.А.Шаляпина. - М.:ООО ТЦ Сфера,2016г.-70с.
6. Казакова Р. Г. Занятия по рисованию с дошкольниками /Р.Г.Казакова.- М.:Творческий Центр , 2008-128с.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/Г.Н.Давыдова. - М.: Скрипторий, 2008г.-71с.9.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/А.В. Никитина.- Санкт-Петербург: КАРО, 2016г.-96
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
9. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010
10. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979
11. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991
12. Башилов Я.А. Ребенок-художник.- М., 1929
13. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. - М., 1914
14. Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. М., 2002
15. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. – М., 1979
16. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье. – М.,1987