



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ»

Е.Ю.Думанская

сентября 2020г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Медвежьегорская школа искусств»

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Основы рисования и прикладного творчества»

Возраст детей 7-9 лет

Срок реализации 1 год

Автор программы: Гордынец Оксана Валерьевна, преподаватель

г.Медвежьегорск

2020 год

Пояснительная записка

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой. Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств.

Беседы об искусстве, занятия изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы рисования и прикладного творчества» имеет **художественную направленность**.

Новизна образовательной программы заключается в использовании нетрадиционных техник рисования при помощи подручного материала, изобразительная деятельность становится интересной, увлекательной.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников. В районе, где находится школа искусств, это единственное учреждение дополнительного образования. Также, помимо рисования и прикладного творчества, детям предлагается беседы об искусстве. В доступной для каждого возраста форме предлагается окунуться в прекрасный мир искусства

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Цель и задачи программы.

Цель: приобщение детей младшего школьного возраста к изобразительной деятельности и развитие у них художественно-творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Обучать детей умению правильно пользоваться карандашом, кистью, красками, карандашами, клеем, стеклой;

Научить детей приёмам рисования: набивка, примакивание, тычок;

Познакомить с нетрадиционными техниками рисования;

Учить приёмам (примазывание, оттягивание, сплющивание, скатывание, раскатывание) и конструктивному способу лепки;

Развивающие:

Развивать у детей художественный вкус наблюдательность, воображение, фантазию, творческую активность и инициативу; интерес к обыгрыванию созданных образов и композиций.

Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.

Воспитательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Формировать умение работать в коллективе.

Прививать бережное отношение к материалам;

Формировать умение понимать сюжет, сопереживать героям.

Отличительные особенности программы Данная программа позволяет детям получить представление по основным видам художественного творчества (основам рисования, основам декоративной композиции, основам лепки, основам истории искусств).

Формы и режим занятий

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и приемы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой
- акцентирование деталей
- метод вызывания адекватных эмоций
- прием «вхождения в картину»
- игровые приемы
- пояснение
- сравнение
- метод эмоционального воздействия
- метод эффекта удивления

Программа рассчитана на один год обучения, для детей от 7 до 9 лет. Форма работы: групповая.

Режим занятий – 2 раза в неделю, по 2 урока общее количество часов в год- 144 часа

Продолжительность занятий в группах:

7-9 лет – 2 занятия по 30 мин с перерывом 5 минут,

Группы формируются по возрастному признаку, по общности проблемы и по уровню изобразительных умений и навыков:

возраст 7 года

возраст 8 лет

возраст 9 лет

Минимальная наполняемость в группе 15 человек.

Занятие по предлагаемой программе состоит из следующих этапов:

- введение в тему занятия;
- восприятие произведений искусства по теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательная творческая практическая деятельность в изобразительной деятельности и художественный труд;
- обобщение и обсуждение итогов;
- подготовка и уборка рабочего места.

Процесс обучения на занятии по предлагаемой программе характеризует сотворчество педагога и ребёнка.

Планируемые результаты освоения

Возраст 7 лет :

«Рисование»

- умеет создавать композицию рисунка;
- умеет рисовать по памяти и с натуры;
- умеет создавать сюжетную композицию;
- знает следующие приемы выделения смыслового центра: цветовой контраст, контраст по размеру;
- знает способ наложения цветowych пятен тушевкой, штриховкой, мазками;

В декоративном рисовании:

- имеет представления о различных народных промыслах;
 - умеет составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера;
 - умеет подбирать цветовую гамму, характерную для определенного промысла;
 - умеет выполнять элементы росписи
- проявляет творчество в реализации поставленной задачи
 - владеет различными изобразительными материалами, техникой кистевой росписи;
 - умеет работать в парах, распределить работу со сверстником, участвует в совместном обсуждении композиции,

«Лепка»

- умеет лепить пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- умеет сглаживать поверхность поделки;
- умеет делать поделки устойчивыми;

«Беседы об искусстве»

Ученик знает:

- разные виды изобразительного искусства: живопись, скульптура, архитектура, декоративно - прикладное и народное искусство;
- Некоторые жанры изобразительного искусства: «натюрморт», «пейзаж», «портрет», «анималистический жанр».
- Что такое «скульптура», «скульптура малых форм».
- Некоторые произведения художников И. Шишкина, И. Левитана, П. Кончаловского и др.

- Некоторые произведения художников-иллюстраторов детских книг.
- Что такое «архитектура», различное назначение зданий (жилые дома, школы и др.)
- Несколько народных промыслов.

Ученик умеет:

- Группировать произведения по видам и жанрам искусства.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Возраст 8 лет :

«Рисование»

У ребенка развита крупная и мелкая моторика

- Проявляет ответственность за начатое дело
- Проявляет желание узнавать новое
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства
- Может: самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их.
- Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

«Лепка»

- умеет передавать в лепке выразительность образа;
- умеет лепить предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности;
- умеет лепить пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

«Беседы об искусстве»

Ученик знает:

- Характерные особенности некоторых народных промыслов: Хохломского, Гжельского, Жостовского и др.
- Символику в народном творчестве;

Ученик умеет:

- Составлять узоры по мотивам народной росписи

- Подбирать цветовую гамму, характерную для определенного промысла.
- принимать и сохранять задачу;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию

Возраст 9 лет :

«Рисование»

- находит выразительные средства для воплощения образов в рисунке;
- свободно применяет в своих работах различные нетрадиционные техники и способы рисования;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы
- свободно экспериментирует с различными материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- изображает один и тот же предмет различными способами и техниками рисования; - применяет полученные знания и умения на практике.

«Лепка»

- умеет лепить фигуры человека и животных в движении;
- умеет объединять вылепленные предметы в сюжетную композицию;
- умеет дополнять предмет вылепленными мелкими деталями;
- умеет сочетать в лепке пластилин с природным и дополнительным материалом;
- использует в своих работах метод барельефа ;
- умеет лепить птиц и животных по типу народных игрушек;
- умеет украшать вылепленные игрушки наклепами и углубленным рельефом.

«История искусств»

Ученик знает:

- Базовые термины в области «народная культура».
- Виды и жанры народной культуры: сказки, мифы, легенды, архитектуру, народный дизайн, промысел, костюм, праздники, обряды, игрушки и т.п.

Ученик умеет:

- Видеть в разнообразных проявлениях творчества особенности народной культуры;
- Выражать свои впечатления, чувства, эмоции, мысли с помощью слов, цвета, линий, форм и т.п.;

- Понимать символику в народном творчестве;
- Работать в коллективе;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- Оценивать свою деятельность.

Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план

Возрастная категория – 7 лет.

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Рисование			
1.1	Как я провел лето	4	1	3
1.2	Цветы в вазе	5	1	4
1.3	Филин	5	1	4
1.4	Хохломская тарелка	4	1	3
1.5	Грибная поляна	5	1	4
1.6	Расписной лес	5	1	4
1.7	Осенняя веточка	5	1	3
1.8	Голубь	3	1	2
1.9	Рыбки в аквариуме	4	1	3
1.10	Семейка ежеиков	4	1	3
1.11	Еловая ветка с новогодними игрушками	4	1	3
1.12	Семейка ежеиков	4	1	3

1.13	Каляки - маляки	2	0,5	2
1.14	Веселые змейки	3	0,5	3
1.15	Портрет мамы	5	1	5
1.16	Зеленая весна	5	1	4
1.17	Жители других планет	5	1	4
2	Лепка			
2.1	Божья коровка	3	0,5	2,5
2.2	Фрукты в вазе	3	0,5	2,5
2.3	Овечка	3	0,5	2,5
2.4	Кошкин дом	3	0,5	2,5
2.5	Черепашка	3	0,5	2,5
2.6	Обитатели зимнего леса	3	0,5	2,5
2.7	Разноцветная елка	3	0,5	2,5
2.8	Снегурочка	3	0,5	2,5
2.9	Декоративная посуда	3	0,5	2,5
2.10	Овощи на тарелке	3	0,5	2,5
2.11	Народная глиняная игрушка	3	0,5	2,5
2.12	Украшенное яйцо	3	0,5	2,5
3	Беседы об искусстве			
3.1	Вводная беседа о видах искусства	1	1	
3.2	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	3	3	
3.3	Пейзаж как жанр изобразительного	3	3	

	искусства			
3.4	Портрет как жанр изобразительного искусства	3	3	
3.5	Скульптура как вид изобразительного искусства	2	2	
3.6	Архитектура как вид изобразительного искусства	3	3	
3.7	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	3	3	
3.8	Народные ремесла родного края.	2	2	
3.9	Народный фольклор. Жанры фольклора.	2	2	
3.10	Музеи.	2	2	
3.11	Частные музеи.	2	2	
3.12	Выставочное пространство.	1	1	
3.13	Экскурсия	1	1	
3.14	Посещение музея.	1	1	
3.15	Коллекционирование	2	2	
3.16	Библиотека	2	2	
3.17	Правила пользования библиотекой	1	1	
3.18	Как работать с книгой	1	1	
3.19	День славянской письменности и культуры.	1	1	
	Итого	144	58	86

(возраст 8 лет)

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Рисование			
1.1	Натюрморт из осенних плодов	5	1	4
1.2	Гжельская посуда	5	1	4
1.3	Моя семья	6	1	5
1.4	Филимоновские и дымковские барышни	5	1	4
1.5	Портрет друга	5	1	4
1.6	Моя первая буква	3	1	2
1.7	Любимые коты	4	1	3
1.8	На новогоднем празднике	5	1	4
1.9	Узоры на окне	4	1	3
1.10	Автопортрет	5	1	4
1.11	Матрешки из Полхов - Майдана	5	1	4
1.12	Портрет мамы	6	1	5
1.13	Звездное небо	4	1	3
1.14	Мой любимый сказочный герой	6	1	5
1.15	Что это за птица?	2	0,5	1,5
1.16	Каргопольские птички	2	0,5	1,5
2	Лепка			
2.1	Барельеф. Композиция по представлению.	5	1	4
2.2	Диковинные сосуды.	5	1	4

2.3	Золотая рыбка	5	1	4
2.4	Фигурные подсвечники	5	1	4
2.5	«Сказочный олень»	6	1	5
2.6	Маска для кукольного театра»	5	1	4
2.7	«Двухфигурная композиция»	5	1	4
3	Беседы об искусстве			
3.1	Хохлома	4	4	
3.2	Жостово	4	4	
3.3	Павлопосадские шали	4	4	
3.4	Вятская игрушка	4	4	
3.5	Богородская игрушка	4	4	
3.6	Керамика Гжели	4	4	
3.7	Русская матрешка	4	4	
3.8	Владими́ро-суздальские изразцы	4	4	
3.9	Береста	4	4	
	Итого:	144	58	86

Учебно-тематический план
(возраст 9 лет)

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Рисование			
1.1	Первый день в школе	5	1	4

1.2	Радостная осень	5	1	4
1.3	Грустная осень	4	1	3
1.4	Баба Яга	6	1	5
1.5	Кремль	6	1	5
1.6	Моя любимая сказка	6	1	5
1.7	Новогодний карнавал	6	1	5
1.8	Шапка и варежки	4	1	3
1.9	Вологодские кружева	4	1	3
1.10	Русская народная одежда	5	1	4
1.11	Портрет мамы	5	1	4
1.12	Обитатели морских глубин	2	0,5	1,5
1.13	Жостовские цветы	5	1	4
1.14	Невиданное животное	5	1	4
1.15	Затерянный мир динозавров	4	1	3
2.	Лепка			
2.1	Лепной пряник	3	1	2
2.2	Лепка с натуры матрешки	3	1	2
2.3	Чайный сервиз	6	1	5
2.4	Декоративная маска	6	1	5
2.5	Лепка с натуры плюшевого мишки	6	1	5
2.6	Лепка игрушки по мотивам народных образцов.	6	1	5
2.7	Лепка с натуры куклы.	6	1	5

3	Беседы об искусстве			
3.1	Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр.	4	4	
3.2	Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.	4	4	
3.3	Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины.	3	3	
3.4	Учёба. Школа	4	4	
3.5	Новый русский быт (со времён Петра I) Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт.	4	4	
3.6	Усадьба. Дворянские особняки	3	3	
3.7	Русские народные праздники. Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси	4	4	
3.8	Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха.	4	4	
3.9	Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день	3	3	
3.10	Осень золотая. Спасы. Успение. Покров	3	3	
	Итого:	144	57,5	86,5

Содержание изучаемого курса.

Возраст 7 лет

Тема 1.1. Как я провел лето

(Свободный выбор материала)

Программное содержание. Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений.

Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.

Материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

Тема 1.2. Цветы в вазе

(Рисование акварелью)

Программное содержание. Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.

Материал. Цветы (ромашки, незабудки, астры и т. п.) в однотонной вазе, простой по форме. Листы акварельной бумаги, простые карандаши, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

Тема 1.3 Ковер

(Декоративное рисование фломастерами)

Программное содержание. Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.

Материал. Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры.

Тема 1.4. Хохломская тарелка

(Роспись гуашью)

Программное содержание. Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.

Материал. Хохломские изделия, миски, солонки, ковши, кружки, вазы, ложки, образцы элементов хохломской росписи, тонкие кисти, гуашь красного, черного и зеленого цветов, баночки с водой, тряпочки, палитры.

Тема 1.5. Грибная поляна

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Материал. Предметные картинки грибов: подберезовика, опят, белого гриба, рыжика. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.6. Расписной лес

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.

Материал. Осенние пейзажи.

Альбомные листы, простые карандаши, мягкие и жесткие кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.7. Осенняя веточка

(Рисование простым карандашом)

Программное содержание. Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Воспитывать любовь и интерес к природе.

Материал. Ветка ясеня или рябины. Альбомные листы, простые карандаши.

Тема 1.8. Голубь

(Обводка цветными карандашами)

Программное содержание. Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей.

Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Материал. Половинки альбомных листов, цветные карандаши.

Тема 1.9. Рыбки в аквариуме

Программное содержание. Познакомить с техникой «граттаж». Учить рисовать рыбок.

Развивать фантазию, творчество. Показ работы в технике «граттаж».

Материал: загадка про рыбку. Бумага для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

Тема 1.10. Еловая ветка с новогодними игрушками

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.

Материал. Небольшие еловые ветки, половины альбомных листов, простые и цветные карандаши.

Тема 1.11. Семейка ежей

(Штриховка цветными карандашами)

Программное содержание. Продолжать учить создавать сюжетную композицию.

Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.

Материал. Листы акварельной бумаги, простые карандаши, цветные карандаши (или гелиевые ручки).

Занятие 1.12. Каляки-маляки

(Рисование простым карандашом и фломастерами)

Программное содержание. Учить видеть в абстрактном изображении образ животного, упражнять в прорисовывании контуров увиденного животного. Развивать зрительное воображение и фантазию, ассоциативное мышление, творческие способности.

Материал. Карточки с нарисованными черным фломастером фигурами (перевернутая трапеция, волнистая линия, зауженный с одной стороны овал, дуга и т. д.).

Альбомные листы, простые карандаши, фломастеры.

Тема 1.13. Веселые змейки

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Учить рисовать простым карандашом, вписывая изображение в лист. Продолжать учить самостоятельно подбирать подходящие цвета и оттенки .

Упражнять в украшении предметов точками. Развивать фантазию.

Материал. Картинки с изображением змей.

Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.14. Золотая рыбка

(Рисование восковыми мелками и акварелью)

Программное содержание. Учить использовать различные средства выразительности – линии, цвета. Учить соединять в рисунке несколько техник рисования. Развивать художественные способности.

Материал. Книга А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с иллюстрациями. Листы акварельной бумаги, восковые мелки, акварельные (или акриловые) краски, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.

Тема 1.15. «Портрет мамы»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы. Рассмотрение

рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал. Иллюстрации женских портретов

Тема 1.16. Зеленая весна

(Монотопия. Гуашь)

Программное содержание. Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотопии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотопии.

Материал. Листы бумаги светло-фиолетового цвета, гуашевые краски, тонкие и толстые кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

Тема 1.17. Жители других планет

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.

Материал. Иллюстрации планет солнечной системы.

Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.

Тема 2.1. Божья коровка (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)

Программное содержание. Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т. д.).

Материал. Половинки скорлупок грецкого ореха, пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки-подкладки (на каждого ребенка).

Тема 2.2. Фрукты в вазе (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных

для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Закреплять умение лепить вазу. Развивать образное мышление, мелкую моторику.

Материал. Муляжи фруктов, сложных по форме: банан, груша, персик, абрикос и т. д. Пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.3. Овечка (Декоративная пластина из глины)

Программное содержание. Учить детей изображать рельеф животного в виде декоративной пластины. Учить обводить шаблон стекой, удалять с ее помощью лишнюю глину. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов. Развивать образное мышление.

Материал. Предметная картинка с овечкой. Глина, шаблоны силуэта овечки, скалки, чесночница, стеки, колпачки от фломастера, миски с водой, картонки-подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.4. Кошкин дом (Лепка из глины)

Программное содержание. Закреплять умение лепить из глины плоские изделия методом барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Глина, шаблоны домов, мисочки с водой, скалки, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.5. Черепашка (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)

Программное содержание. Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (каштан, скорлупу от фисташек) с пластилином. Учить наносить пластилин на округлый предмет. Учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (черепашка ползет, ест, смотрит и т. д.).

Материал. Плоды каштана, скорлупа от фисташек, пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки-подкладки (на каждого ребенка).

Тема 2.6. Обитатели зимнего леса (Коллективная работа. Лепка из пластилина)

Программное содержание. Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить добиваться выразительности образов. Учить лепить животных в движении и в разных положениях (стоя, сидя, лежа). Учить составлять коллективную композицию, объединенную одним сюжетом, используя разнообразные материалы. Развивать самостоятельность. Учить договариваться между собой

Материал. Крышка от коробки, картон синего цвета, небольшие веточки деревьев, полуовальные баночки. Вата, пластилин, жесткие кисточки, клей, белая гуашь, баночки с водой, стеки, клеенки-подкладки (на каждого ребенка).

Тема 2.7. Разноцветная елка (Рисование на пластилине)

Программное содержание. Закреплять технику контррельефа (рельеф, который углубляется в пластилиновую поверхность). Учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки). Развивать воображение.

Материал. Вырезанные из белого картона елки, восковые мелки, пластилин, тонкие палочки или стеки (на каждого ребенка).

Тема 2.8. Снегурочка (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить лепить фигуру девочки в длинной шубке, правильно передавая формы, пропорции и строение. Продолжать учить плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Закреплять умение лепить детали одежды: шапку, шубку и украшать их тонкими пластилиновыми колбасками и шариками. Развивать творчество и воображение.

Материал. Картинка с изображением Снегурочки. Пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки-подкладки (на каждого ребенка).

Тема 2.9. Декоративная посуда.

Программное содержание: обогащение художественных представлений, развитие умений конструирования художественной формы.

Материал: образцы декоративной посуды, таблицы с иллюстрацией узоров, стеки.

Тема 2.10. Овощи на тарелке. Натюрморт из трех предметов.

Программное содержание. Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику.

Материал. Муляжи овощей, сложных по форме: баклажан, перец, свекла, репа и т. д. Пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.11. Народная глиняная игрушка.

Программное содержание. Ознакомление с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества, ознакомление с приемами стилизации, углубление знаний о пластической выразительности форм.

Материал. Глиняные игрушки и цветные иллюстрации. Схемы, изображающие особенности пластических форм игрушек различных промыслов, вариантов росписи изделий.

Тема 2.12. Украшенное яйцо (Налеп из пластилина)

Программное содержание. Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа. Закреплять умение лепить мелкие детали. Развивать художественный вкус, самостоятельность.

Материал. Вырезанные из цветного картона силуэты яиц, пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 3.1. Вводная беседа о видах искусства

Программное содержание. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

Материал. Иллюстрации и цифровые фото произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства.

Тема 3.2. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Программное содержание. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника.
Тематический натюрморт

Материал. Иллюстрации и цифровые фото произведений искусства жанра «натюрморт».

Тема 3.3. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Программное содержание. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.).

Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

Материал. Иллюстрации и цифровые фото произведений искусства жанра «пейзаж».

Тема 3.4. Портрет как жанр изобразительного искусства.

Программное содержание. Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.).

Материал. Иллюстрации и цифровые фото произведений искусства жанра «портрет».

Тема 3.5. Скульптура как вид изобразительного искусства.

Программное содержание. Материалы и инструменты. Назначение.

Материал. Иллюстрации и цифровые фото образцов древнегреческой, древнеримской скульптуры, средневековой скульптуры, скульпатуры 18 века, современ скульптуры.

Тема 3.6. Архитектура как вид изобразительного искусства. Программное содержание. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения).

Материал. Иллюстрации и цифровые фото

Тема 3.7. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.

Программное содержание. Значение термина «декоративно-прикладное искусство».

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

Материал. Образцы, иллюстрации и цифровые фото предметов декоративно-прикладного искусства.

Тема 3.8. Народные ремесла родного края.

Программное содержание. «Заонежская вышивка». История возникновения. Народные мастера. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

Материал. Образцы, иллюстрации и цифровые фото продукции предприятия «Заонежская вышивка».

Тема 3.9. Народный фольклор. Жанры фольклора.

Программное содержание. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

Материал. Презентация «Народный фольклор». Печатное издание «Карельские сказки», эпос «Калевала».

Тема 3.10. Музеи.

Программное содержание. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.).

Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музеи-храмы).

Материал. Учебный фильм «Музеи России».

Тема 3.11. Частные музеи.

Программное содержание. Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева.

Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.). Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

Материал. Презентация «Необычные музеи».

Тема 3.12. Выставочное пространство.

Программное содержание. С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

Материал. Презентация «Мы идем в музей».

Тема 3.13. Экскурсия.

Программное содержание. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

Материал. Виртуальная экскурсия по главным музеям нашей страны.

Тема 3.14. Посещение музея.

Программное содержание. Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).

Тема 3.15. Коллекционирование.

Программное содержание. Презентация личной коллекции ученика и преподавателя. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

Материал. Предметы из личных коллекций преподавателя и учеников.

Тема 3.16. Библиотека.

Программное содержание. Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

Тема 3.17. Правила пользования библиотекой.

Программное содержание. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом)

Материал. Виртуальная экскурсия в знаменитые библиотеки современности и прошлого.

Тема 3.18. Как работать с книгой.

Программное содержание. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

Материал. Книги различной тематики, формата, оформления.

Тема 3.19. День славянской письменности и культуры.

Программное содержание. Знакомство с событиями жизни святых Кирилла и Мефодия, составителями славянской азбуки, пробуждение интереса к истории письменности и культуры своего народа.

Материал. Иллюстрации и цифровые фото образцов древнерусских книг.

Возраст 8 лет

Тема 1.1. Натюрморт из осенних плодов

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.

Материал. Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза.

Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.2. Гжельская посуда

(Роспись гуашью)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.

Материал. Посуда гжельских мастеров (чашки, блюдца, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи.

Белая и синяя гуашь, тонкие кисти, палитры, баночки с водой. Гжельское блюдо

Тема 1.3. «Моя семья» (Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Исследовать психическое состояние ребенка во время рисования. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.

Материал. Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, ластик.

Тема 1.4. Филимоновские и дымковские барышни

(Роспись гуашью)

Программное содержание. Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объемной форме. Развивать интерес к народным промыслам. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность.

Материал. Дымковские и филимоновские глиняные барышни, образцы элементов дымковской и филимоновской росписи.

Вылепленные на занятии по лепке барыни (покрытые белилами, смешанными с клеем ПВА), тонкие кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.5. Портрет друга

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).

Материал. Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.

Тема 1.6. Моя первая буква

(Рисование фломастерами)

Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.

Материал. Альбомные листы, простые карандаши, фломастеры.

Тема 1.7. «Любимые коты»

Программное содержание. знакомство с жанром изобразительного искусства – анималистический. Научить создавать образ кота. Развивать фантазию и творчество. Зарисовка на альбомном листе головы кота. Этапы работы на формате от пятна. Прорисовка фломастерами глаз, усов, полосок.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, альбом, карандаш, фломастеры.

Выставка работ.

Тема 1.8. На новогоднем празднике

(Оттиск поролоновым тампоном. Гуашь)

Программное содержание. Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.

Раздаточный материал. Альбомные листы, простые карандаши, мисочка со штемпельной подушечкой, пропитанной зеленой гуашью, поролоновый тампон, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.9. Узоры на окне

(Рисование зубной пастой)

Программное содержание. Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество и воображение.

Материал. Картон синего цвета, тюбики с зубной пастой или белая корректирующая жидкость.

Тема 1.10. Автопортрет

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.

Материал. Фотографии детей, альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

Тема 1.11. Матрешки из Полхов-Майдана

(Рисование черным фломастером акварелью)

Программное содержание. Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрешки. Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

Материал. Полхов-майданские матрешки, образцы элементов полхов-майданской росписи.

Деревянные заготовки матрешек, акварельные краски, черные фломастеры (маркеры, гелевые ручки или перья и тушь), тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.

Тема 1.12. «Портрет мамы»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы. Рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал. Репродукции женских портретов. Гуашь, кисти, баночки с водой.

Тема 1.13. Звездное небо

(Цветной граттаж. Перо)

Программное содержание. Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.

Материал. Картон желтого, салатного или оранжевого цвета, восковая свеча или желтый восковой мелок, черная тушь или гуашь, смешанная с несколькими каплями жидкого мыла, широкая кисть, заостренная палочка (перо), баночка с водой, тряпочка, клеенка-подкладка.

Тема 1.14. Мой любимый сказочный герой

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создании выразительного образа. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность.

Материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

Тема 1.15. Это что за птица?

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям.

Материал. Книга В. Сутеева «Это что за птица?».

Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.

Тема 1.16. Каргопольские птички

(Роспись гуашью)

Программное содержание. Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать объемное изделие каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.

Материал. Каргопольские глиняные игрушки (свистульки: трубочки, уточки, курочки; фигуры животных: кони, олени, собаки, тройка белых коней; люди: пряха, сеятель с лукошком, бородач с охапкой дров, крестьянка с ребенком).

Вылепленные из глины на занятии по лепке и покрытые белилами (смешанными с клеем ПВА) уточки, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.

Тема 2.1. Барельеф. Композиция по представлению.

Программное содержание: Знакомство с формой скульптуры – барельефом. Расширение знаний о композиции изображения, обогащение технических приемов работы.

Материал: Образцы барельефа, стеки.

Тема 2.2. Диковинные сосуды.

Программное Содержание: Совершенствование умений стилизации. Углубление понятия о связи формы и назначения изделия, расширение художественного кругозора детей.

Материал: Образцы сосудов, изображения древнерусских сосудов и современных изделий.

Тема 2.3. Композиция «Золотая рыбка».

Программное Содержание: Совершенствование знаний о композиции в скульптуре, развитие пространственного воображения.

Материал: образцы однофигурных скульптурных композиций, стеки.

Тема 2.4. Фигурные подсвечники.

Программное Содержание: совершенствование понятий о связях эстетических, технических и функциональных качеств предмета, расширение приемов художественной переработки природных форм.

Материал: образцы подсвечников, стеки.

Тема 2.5. «Сказочный олень»

Программное Содержание: совершенствование представлений о композиции в скульптуре, развитие пространственного воображения.

Материал: иллюстрации к сказке П. Бажова «Серебряное копытце», картинки с изображением оленя, стеки.

Тема 2.6. «Маска для кукольного театра»

Программное Содержание: расширение художественных представлений, формирование первоначальных знаний о строении человеческого лица, совершенствование умений стилизации, характерологического изменения лица.

Материал: образцы кукол из кукольного театра, схемы пропорций и характерных выражений лица, стеки.

Тема 2.7. «Двухфигурная композиция».

Программное Содержание: расширение художественных представлений детей, обогащение умений в создании пространственной композиции.

Материал: Подставка, две объемные фигурки, образцы двухфигурных композиций.

Тема 3.1. Хохлома

Программное содержание. Хохлома - художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия.

Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома».

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

Материал. Образцы хохломских изделий, видеофильм о промысле.

Тема 3.2. Жостово

Программное содержание. Жостово - народный промысел. Расписные металлические подносы.

История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства

Материал. Жестовские подносы, иллюстрации с изображением подносов.

Тема 3.3. Павловопосадские шали

Программное содержание. Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой.

История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия.

Сравнение нескольких видов шалей.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

Материал. Иллюстрации с изображением и цифровые фото павлопосадских шалей.

Тема 3.4. Вятская игрушка

Программное содержание. Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства

Материал. Образцы вятской мелкой пластики, иллюстрации и цифровые фото изделий вятской игрушки.

Тема 3.5. Богородская игрушка

Программное содержание. Богородская деревянная игрушка - народный промысел. Окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское.

История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства

Материал. Образцы, иллюстрации и цифровые фото богородской игрушки.

Тема 3.6. Керамика Гжели

Программное содержание. Гжель — основной центр русской керамики.

История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия. Стили гжели. Изящество и тонкость раскраски.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства

Материал. Образцы, иллюстрации и цифровые фото гжельской керамики.

Тема 3.7. Русская матрешка.

Программное содержание. Матрешка-русская игрушка. Виды матрешек Русская матрешка-символ материнства..

История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства

Материал. Образцы, иллюстрации и цифровые фото матешек различных промыслов.

Тема 3.8. Владимиро-суздальские изразцы.

Программное содержание. История возникновения, сырьё. Элементы росписи и декора. Традиционные и оригинальные изделия.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

Материал. Образцы, иллюстрации и цифровые фото изразцов, видеофильм об этапах производства, практическом применении изразцов.

Тема 3.9. Берестяное кружево.

Программное содержание. История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия

Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

Материал. Образцы, иллюстрации и цифровые фото изделий из бересты

Возраст 9 лет

Тема 1.1. Первый день в школе

(Свободный выбор материала)

Программное содержание. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.

Материал. Альбомные листы, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки и т. д., кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

Тема 1.2. Радостная осень

(Рисование акварелью)

Программное содержание. Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размывки.

Материал. Репродукции картин с изображением ранней и поздней осени.

Листы акварельной бумаги, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.

Тема 1.3. Грустная осень

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план.

Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке.

Материал. Репродукции картин с изображением ранней и поздней осени.

Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.

Тема 1.4. Баба-яга

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героя, соблюдая пропорции его тела. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции.

Материал. Иллюстрированные сказки про Бабу-ягу («Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» и др.).

Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.5. Кремль

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Воспитывать интерес к истории родного города. Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение. Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета.

Материал. Изображения Кремля, Спасской башни, Теремного дворца, Грановитой палаты, Царь-пушки, Царь-колокола, колокольни Ивана Великого, Успенского, Архангельского и Благовещенского соборов.

Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

Тема 1.6. Моя любимая сказка

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развивать фантазию, чувство композиции.

Материал. Иллюстрации к разным сказкам.

Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.7. Новогодний карнавал

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.

Материал. Альбомные листы с нарисованными елками (с прошлого занятия), простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.8. Шапка и варежки

(Декоративное рисование гуашью)

Программное содержание. Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.

Материал. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.9. Вологодские кружева

(Роспись белой гуашью)

Программное содержание. Развивать интерес к созданию кружевных изделий. Учить выделять разные построения узоров. Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева – волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Формировать эстетический вкус.

Материал. Кружевные вологодские изделия (салфетки, накидки, покрывала, воротнички, манжеты), образцы элементов рисования плетеного кружева, репродукция картины В. Тропинина «Кружевница».

Шаблоны черного цвета в виде свитеров, белая гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.10. Русская народная одежда

(Рисование цветными карандашами и фломастерами)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками).

Материал. Изображения русского народного костюма, образцы элементов вышивки растительных узоров.

Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры.

Тема 1.11. Обитатели морских глубин

(Рисование акварелью и гуашью)

Программное содержание. Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета.

Материал. Предметные картинки морских животных.

Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.

Тема 1.12. Жостовские цветы

(Роспись гуашью)

Программное содержание. Познакомить детей с русским художественным промыслом – жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пиона и т. д.). Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа. Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. Развивать фантазию и воображение детей.

Материал. Жостовские подносы, образцы элементов жостовской росписи.

Картонные шаблоны подносов (разные по форме), тонированные черной гуашью, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.

Тема 1.13. Невиданное животное

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Развивать фантазию. Учить детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей. Закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой.

Материал. Альбомные листы, простые и цветные карандаши.

Тема 1.14. Затерянный мир динозавров

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Учить рисовать различных вымерших животных. Развивать умение рисовать животных в движении. Продолжать учить рисовать гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.

Материал. Книги о динозаврах, изображения динозавров и игрушечные динозавры.

Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

Тема 2.1. Лепной пряник.

Программное Содержание: Обучение приемам переработки форм предметов в декоративную композицию, совершенствование технических приемов изготовления рельефа.

Материал: Иллюстрации фигурных пряников, стеки.

Тема 2.2. Лепка с натуры матрешки.

Содержание: Повторение приемам лепки из целого куска, обучение приемам наблюдения натуры.

Материал: Матрешка, стеки, блюдца с водой.

Тема 2.3. Чайный сервиз (по представлению).

Программное Содержание: Формирование представления о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Совершенствование навыков работы с пластилином.

Материал: Образцы посуды (чашек, блюдца и пр.), стеки.

Тема 2.4. Декоративная маска.

Программное Содержание: ознакомление с приемами переработки реальных форм физиономии животных и человеческого лица в декоративные формы.

Материал: Образцы масок, стеки, блюдца с водой, разные материалы для оформления масок: перья, солома и пр.

Тема 2.5. Лепка с натуры плюшевого мишки.

Программное Содержание: Закрепление приемов восприятия, умений передачи формы и строения предметов.

Материал: Плюшевый мишка, заготовки глины, таблица с изображением этапов работы.

Тема 2.6. Лепка игрушки по мотивам народных образцов.

Программное Содержание: Совершенствование приемов лепки сложной фигуры из целого куска глины.

Материал: Образцы глиняных игрушек, таблицы с изображением этапов лепки игрушек, стеки, блюдца с водой.

Тема 2.7. Лепка с натуры куклы.

Программное Содержание: Совершенствование приемов восприятия, развитие умений передачи формы и строения предметов.

Материал: кукла большого размера в одежде, стеки.

Тема 3.1. Старинный русский быт

Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр

Программное содержание. Функциональный характер одежды в старину. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда).

Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь.

Материал. Образцы или иллюстрации с изображением старинной одежды. Презентация «Одежда наших предков».

Тема 3.2. Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.

Программное содержание. Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба), хозяйственный двор, постройки(подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы. Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки.

Крытые галереи для прогулок боярынь.

Материал. Цифровой материал (презентации, фото), образцы утвари.

Тема 3.3. Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины

Программное содержание. Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели. Шуныгская ярмарка.

Материал. Образцы или иллюстрации глиняных и деревянных игрушек, фото и иллюстрации русских ярмарок. Цифровые фото Шуныгской ярмарки. Сборник русских и карельских народных сказок.

Тема 3.4. Учёба. Школа

Программное содержание. Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек).

Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер.

Материал. Образцы и иллюстрации чернильниц и писчих перьев.

Цифровые фото музейных экспонатов старинных книг, новгородских берестяных грамот.

Тема 3.5. Новый русский быт (со времён Петра I)

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт Программное содержание. Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород.

Петровские ассамблеи. Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века.

Наряды девушек и дам XIX века. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.

Одежда дворян-мужчин: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.

Фраки, жилеты, брюки-пantalоны, рубашки с жабо, кружевными манжетами, шляпы с бриллиантами, перчатки, цилиндры, трости, карманные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин).

Материал. Цифровые фото музейных экспонатов старинной одежды.

Тема 3.6. Усадьба. Дворянские особняки

Программное содержание. Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтоны.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.

Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги.

Камины. Изразцовые печи.

Освещение. Святильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.

Материал. Цифровые фото экстерьера и интерьера дворянских особняков.

Тема 3.7. Русские народные праздники

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.

Будни и праздники на Руси

Программное содержание. Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святков. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».

Материал. Презентация «Будни и праздники на Руси».

Просмотр фрагментов мультфильма

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Тема 3.8. Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха.

Программное содержание. Масленица — весенний праздник проводов зимы Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.

Масленичные обряды.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния.

Вербное воскресенье. Пасха — главный христианский праздник, Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка .

Материал. Презентация «Широкая масленица», учебные работы учащихся школы, муляжи блинов, муляжи расписных пасхальных яиц.

Тема 3.9. Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день

Программное содержание. Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца, День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета.

Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния.

День Петра и Павла — 12 июля.

Ильин день отмечается 2 августа

Материал. Презентация «Летние народные и христианские праздники». Образцы народных тряпичных кукол мотанок.

Тема 3.10. Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Программное содержание. Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа).

Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября)

Материал. Презентация «Осенние народные и христианские праздники». Образцы народных тряпичных кукол-мотанок.

Методическое обеспечение программы

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей и техникой (мультимедийные проектор, экран, компьютер). Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям; наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися; слайды, видео-аудио пособия; иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства; схемы, технологические карты; индивидуальные карточки.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

художественная гуашь (гамма 12 цветов);
медовая акварель (гамма 12-16 цветов);
3 кисточки разных размеров (пони, белка);
восковые мелки;
маслеными мелками;
детский мягкий пластилин;
цветная бумага, клей;
карандаши простые (НВ, В2, В4);
мягкая резинка (ластик);
бумага (папка А3);
клеенка для рисования, тряпочка;
специальная одежда.

Список литературы.

Методическая литература

- Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
- Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
- Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
- Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
- Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
- Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
- Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
- Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
- Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
- Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
- Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
- Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
- Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
- Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985

Учебная литература

Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.

Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.

Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»

Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»

Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009

Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»

Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009

Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010