



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ»

Е.Ю.Думанская

сентября 2020г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Медвежьегорская школа искусств»

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Рисование и лепка»

Возраст детей 4-6 лет

Срок реализации 1 год

Автор программы: Гордынец Оксана Валерьевна, преподаватель

г.Медвежьегорск

2020 год

Пояснительная записка

Художественное воспитание – это сложный и длительный процесс. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование и лепка. Уже с раннего возраста у ребёнка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование и лепка» имеет **художественную направленность.**

Новизна образовательной программы заключается в использовании нетрадиционных техник рисования при помощи подручного материала. Изобразительная деятельность становится интересной, увлекательной.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что занятия рисованием и лепкой – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В процессе занятий по программе больше внимание уделяется таким важнейшим аспектам как: развитие у обучающихся мелкой моторики, способности концентрироваться на одном виде деятельности на определенный промежуток времени, развитие трудолюбия, усидчивости; повышение чувства ответственности и умение довести начатое до конца.

Программа «Рисование и лепка» направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобретении обучающимися необходимого индивидуального уровня получаемых знаний, умений и навыков, в воспитании мотивации занятий художественными видами деятельности, развитию мелкой моторики, усидчивости и внимательности.

Цель и задачи программы.

Цель: раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в ребенке, через занятия изобразительным искусством и лепкой.

Задачи:

Обучающие:

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, чувство пространства, воображение.

Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.

Развивать у детей творческую активность и инициативу.

Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Формировать умение работать в коллективе.

Особенность программы состоит в том, что в ней находят сочетание различные виды деятельности: изобразительная деятельность и художественный труд. Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах с присутствием на занятиях родителей (по желанию). Творческое сотрудничество позволяет развиваться как воспитанникам, так и взрослым участникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны всех участников процесса. Возникающая в результате в коллективе атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации наиболее благоприятствует развитию разнообразных творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания и появлению дружеских связей.

Формы и режим занятий

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы и приемы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой
- акцентирование деталей
- метод вызывания адекватных эмоций
- прием «вхождения в картину»
- игровые приемы
- пояснение
- сравнение
- метод эмоционального воздействия
- метод эффекта удивления

Программа рассчитана на один год обучения, для детей от 4 до 6 лет. Форма работы: групповая.

Режим занятий – 2 раза в неделю, по 2 урока общее количество часов в год- 144 часа

Продолжительность занятий в группах:

4 лет – 2 занятия по 20 мин с перерывом 5 минут,

5 лет – 2 занятия по 25 минут с перерывом 5 минут,

6 лет 2 занятия по 30 мин с перерывом в 5 минут.

Группы формируются по возрастному признаку, по общности проблемы и по уровню изобразительных умений и навыков:

возраст 4 года

возраст 5 лет

возраст 6 лет

Минимальная наполняемость в группе 10 человек.

Занятие по предлагаемой программе состоит из следующих этапов:

- введение в тему занятия;
- восприятие произведений искусства по теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательная творческая практическая деятельность в изобразительной деятельности и художественный труд;

- обобщение и обсуждение итогов;
- подготовка и уборка рабочего места.

Процесс обучения на занятии по предлагаемой программе характеризует сотворчество педагога, родителя и ребёнка, то есть родители по желанию присутствуют на занятии и выполняют одинаковое с ребёнком задание.

Планируемые результаты освоения программы:

Возраст 4 года:

Рисование

- проявляет интерес к рисованию разными материалами и способами;
- умеет изображать простые предметы.
- имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;
- умеет создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- создает сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег);
- располагает сюжет на всем листе бумаги;
- умеет смешивать краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зеленого, коричневого цветов и умеет правильно подбирать цвета для изображения предметов;
- умеет получать оттенки цветов (розовый, голубой, светло-зеленый), смешивая гуашь с белилами;
- в рисовании использует разнообразные цвета;
- получает наиболее яркие или светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш;
- правильно держит кисть, карандаш, фломастер, цветной жирный мелок;

Лепка

- испытывает интерес к лепке из пластилина и глины;
- знает свойства глины и пластилина;
- использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краев формы кончиками пальцев);
- передает в лепке различие предметов по величине;

- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями ладоней;
- соединяет концы раскатанной колбаски в кольцо;
- сплющивает шар, сжимая его ладонями обеих рук;
- умеет лепить различные предметы из 1–3 частей, соединяя их путем прижатия и примазывания друг к другу;
- умеет наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность;

Возраст 5 лет:

Рисование

- набирает краску только на ворс кисти; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывает кисть в банке с водой, удаляет излишки воды с помощью тряпочки или о край банки;
- умеет проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
- неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, штрихи накладывает в одном направлении;
- закрашивает рисунок краской, проводя линии в одном направлении; ритмично наносит мазки, не выходя за пределы контура

Лепка

- умеет украшать вылепленный предмет из глины, используя палочку с заостренным концом (спичку) или стеку;
- умеет доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала;
- сочетает в поделке лепку из пластилина и природный материал;
- умеет аккуратно пользоваться глиной и пластилином: не пачкать стол, одежду, лепить на клеенке.
- Умеет наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне.
- Умеет вытягивать отдельные части из целого куска пластилина.
- Владеет приемами вдавливания середины пластилинового шара, цилиндра при помощи пальцев.
- Знаком с использованием стеки
- Способен украсить поделку узорами при помощи стеки.

Возраст 6 лет:

Рисование

- умеет вписывать изображение в лист;
- умеет передавать форму и пропорции предмета;
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета
- закрашивает фон в начале или в конце работы.

Лепка

умеет объединять вылепленные предметы в сюжетную композицию;

- умеет дополнять предмет вылепленными мелкими деталями;
- умеет сочетать в лепке пластилин с природным и дополнительным материалом;
- умеет наносить пластилин внутри контура на заданную поверхность;
- умеет лепить птиц и животных по типу народных игрушек;
- умеет украшать вылепленные игрушки наклепами и углубленным рельефом.

Контроль и оценка результатов

Формами подведения итогов реализации программы являются:

выставки детских работ (2 раза в год в период промежуточной и итоговой аттестации);

открытые занятия для родителей (1 раз в год);

участие в мероприятиях различного уровня (конкурсы, выставки, смотры).

Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план
(возраст 4 года)

№	Тема	Всего	Теоретич.	Практич.
1	«Рисование			
1,1	Встреча в классе. Знакомство с изобразительным искусством	1	1	
1.2	«Коврик для котика»	3	0,5	2,5
1.3	«Радуга»	4	0,5	3,5
1.4	«Солнышко»	2	0,5	1,5
1.5	«Божьи коровки»	4	0,5	3,5
1.6	«Заготовка на зиму фруктов»	4	0,5	3,5
1.7	«Овощи»	4	0,5	3,5
1.8	«Осенние листья»»	4	0,5	3,5

1.9	«Рябина»	4	0,5	3,5
1.10	«Гриб»	4	0,5	3,5
1.11	«Домики для матрешек»	4	0,5	3,5
1.12	«Конфеты»	4	0,5	3,5
1.13	«Зимняя шапка»	2	0,5	1,5
1.14	«Снежная баба»	4	0,5	3,5
1.15	«Елочный шар»	2	0,5	1,5
1.16	«Салют»	4	0,5	3,5
1.17	«Ветка мимозы»	4	0,5	3,5
1.18	«Цыпленок»	4	0,5	3,5
1.19	«Кораблик»	4	0,5	3,5
1.20	«Одеяло для Ванюшки»	4	0,5	3,5
1.21	«Рыбка»	2	0,5	1,5
2	«Лепка»			
2.1	Печенье для кота	4	0,5	3,5
2.2	Мое яблочко	2	0,5	1,5
2.3	Подсолнух	4	0,5	3,5
2.4	Маленькие змейки	2	0,5	1,5
2.5	Червячки для цыпленка	2	0,5	1,5
2.6	У ежа иголки	4	0,5	3,5
2.7	Баранки	2	0,5	1,5
2.8	Новогодняя елка	4	0,5	3,5
2.9	Огурец	2	0,5	1,5
2.10	Нос для снеговика	2	0,5	1,5
2.11	Вкусный пирог	4	0,5	3,5
2.12	Пирожки для Машеньки	4	0,5	3,5
2.13	Конфеты	4	0,5	3,5
2.14	Яблоко	2	0,5	1,5
2.15	Банан	2	0,5	1,5
2.16	Колобок	2	0,5	1,5
2.17	Мыльные пузыри	2	0,5	1,5
2.18	Цветные карандаши	4	0,5	3,5
2.19	Самолет	4	0,5	3,5
2.20	Окно для петушка	4	0,5	3,5

2.21	Гусеница	2	0,5	1,5
2.22	Огромный кит	4	0,5	3,5
2.23	Погремушка	2	0,5	1,5
2.24	Неваляшка	4	0,5	3,5
	Итого:	144	23	121

Учебно-тематический план
(возраст 5 лет)

№	Раздел, тема	Всего	Теоретич.	Практич.
1	Рисование			
		1	1	
1.1	Знакомство с изобразительным искусством.			
1.2	Ветка с ягодами	3	1	2
1.3	Натюрморт с овощами	4	1	3
1.4	Фрукты	4	1	3
1.5	Листья деревьев	3	1	2
1.6	Сказочный лес	4	1	3
1.7	Сова	4	1	3
1.8	Красивая рыбка	4	1	3
1.9	Клоун	4	1	3
1.10	Матрешка	5	1	4
1.11	Снежинки	4	1	3
1.12	Снеговик	3	1	2
1.13	Петух и краски	4	1	3
1.14	Чашка	4	1	3
1.15	Платок для мамы	4	1	3
1.16	Полет на ракете	4	1	3
1.17	Семья неваляшек	4	1	3
1.18	Бабочка	5	1	3
1.19	Мишутка	4	1	3
2	Лепка			
2.1	Радуга на небе	2	0,5	1,5
2.2	Корзина с грибами	3	0,5	2,5

2.3	Плетень с подсолнухами	4	0,5	3,5
2.4	Котик	3	0,5	2,5
2.5	Игрушки	4	0,5	3,5
2.6	Красивый ковер	4	0,5	3,5
2.7	Дымковский конь	4	0,5	3,5
2.8	Новогодняя елочка	3	0,5	2,5
2.9	Филимоновский петушок	4	0,5	3,5
2.10	Подводный мир	4	0,5	3,5
2.11	Танк	3	0,5	2,5
2.12	Цветок для мамы	5	0,5	4,5
2.13	Перо жар птицы	4	0,5	3,5
2.14	Строительство дома	4	0,5	3,5
2.15	Космические пришельцы	4	0,5	3,5
2.16	Кувшинчик	4	0,5	3,5
2.17	Чипполино	5	0,5	4,5
2.18	Волшебное животное	4	0,5	3,5
2.19	В нашем классе	5	0,5	4,5
	Итого:	144		

Учебно-тематический план
(возраст 6 лет)

№	Раздел, тема	Всего	Теоретич	Практич
1	Рисование			
1.1	Листопад	3	1	2
1.2	Разноцветный дождь	3	1	2
1.3	Осеннее дерево	4	1	3
1.4	Паучок и паутинка	4	1	3
1.5	Филимоновская лошадь	4	1	3
1.6	Котенок	5	1	4
1.7	Дымковская утка	5	1	4
1.8	Зимний пейзаж	6	1	5
1.9	В лесу родилась елочка	5	1	4

1.10	Бабочка	4	1	3
1.11	Алоэ	5	1	4
1.12	Весенний букет	4	1	3
1.13	Звездное небо	4	1	3
1.14	Дерево	4	1	3
1.15	Пасхальные яйца	4	1	3
1.16	Разноцветные картинки	4	1	3
1.17	Курочка с цыплятами	3	1	2
2	Лепка			
2.1	Гроздь винограда	4	0,5	3,5
2.2	Филин	4	0,5	3,5
2.3	Осеннее дерево	3	0,5	2,5
2.4	Мухомор	3	0,5	2,5
2.5	Еж	3	0,5	2,5
2.6	Чашки	4	0,5	3,5
2.7	Свитер для Кати	4	0,5	3,5
2.8	Украшаем елку	4	0,5	3,5
2.9	Дымковская утка	5	0,5	4,5
2.10	Жираф	4	0,5	3,5
2.11	Клоун	5	0,5	4,5
2.12	Стол и стул	4	0,5	3,5
2.13	Мама в платье	6	0,5	5,5
2.14	Цветок в горшке	4	0,5	3,5
2.15	Робот	5	0,5	4,5
2.16	Рыбка	5	0,5	4,5
2.17	Весенний лес	5	1	4
	Итого:	144	26	118

Содержание изучаемого курса.

Возраст 4 года

Тема 1.1. «Знакомство с изобразительным искусством».

Программное содержание. Объяснить детям какой должна быть бумага для рисования, как пользоваться карандашом, ластиком, какими красками рисовать и т.д.

Тема 1.2. «Коврик для котика»

Программное содержание. Создать полосатый коврик для кота. Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество.

Рассматривание ковровой дорожки. Дать понятие о ритме. Зарисовка различных линий на альбомном листе. Ритм линий на вытянутом листе.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

Тема 1.3. «Радуга»

Программное содержание. Познакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать радугу. Продолжать учить работать гуашевыми красками и кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Тема 1.4. «Солнышко»

Программное содержание. Знакомить с теплыми красками. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая). Придумать и зарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материал: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Тема 1.5. «Божьи коровки в траве»

Программное содержание. Научить рисовать круглых жуков. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Рисование красных, желтых божьих коровок. От пятна, по всей поверхности листа.

Материал: сказка о жуках. Просмотр на фотографиях и репродукциях различных жуков.

Набросок жука карандашом. гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Тема 1.6. «Заготовка на зиму фруктов»

Программное содержание. Учить работать в технике «оттиска». Учить компоновать на заданном формате предметы. Беседа о заготовках на зиму, которые делает мама. Показ, как делается оттиск из половинки яблока на силуэте под стеклянную банку.

Материал: Загадки про фрукты. гуашь, кисти, бумага в виде силуэта стеклянной банки, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

Тема 1.7. «Овощи»

Программное содержание. Продолжать учить рисовать круглые предметы. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий.

Материал: цветные карандаши, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

Тема 1.8. «Осенние листья»

Программное содержание. Научить рисовать осенние листья. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый). Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: загадка про листопад. Зарисовка формы листьев (лодочка). Работа от пятна по всей поверхности листа. кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Тема 1.9. Рябина

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Учить детей рисовать и закрашивать цветными карандашами ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Материал. Половинки альбомных листов, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Тема 1.10. Гриб

(Рисование кистью. Гуашь)

Программное содержание. Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.

Материал. Муляж гриба. Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).

Тема 1.11. Дома для матрешек

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.

Материал. Две матрешки (большая и маленькая). Альбомные листы, простые и цветные карандаши (на каждого ребенка).

Тема 1.12. Конфеты (Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы. Развивать творчество, фантазию. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.

Материал. Половины альбомных листов, простые и цветные карандаши (на каждого ребенка).

Тема 1.13. Моя зимняя шапка

(Рисование кистью. Гуашь)

Программное содержание. Учить детей рисовать шапку простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов. Развивать мышление, внимание.

Материал. Большой лист с нарисованными тремя шапками (красной, желтой и синей) и тремя парами варежек (тех же цветов). Простые карандаши, половинки альбомных листов, гуашь, кисти, баночки с водой (на каждого ребенка).

Тема 1.14. Снежная баба

(Оттиск скомканной бумагой. Гуашь)

Программное содержание. Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.

Материал. Голубой или синий лист картона, блюда с белой гуашью, слегка разведенной водой, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь, кисточки, баночки с водой (на каждого ребенка).

Тема 1.15. Елочный шар

(Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель)

Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение.

Материал. Вырезанные из бумаги круги, восковые мелки, акварельные краски

Тема 1.16. Салют

(Рисование кистью на мокром листе бумаги. Акварель)

Программное содержание. Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.

Материал. Листы бумаги для акварели, акварельные краски, широкие и тонкие мягкие кисточки, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).

Тема 1.17. Веточка мимозы

(Рисование кистью и пальцем. Гуашь)

Программное содержание. Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры.

Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.

Материал. Живая ветка мимозы. Половинка альбомного листа, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка)

Тема 1.18. Цыпленок

(Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь)

Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.

Материал. Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка)

Тема 1.19. Кораблик

(Рисование восковыми мелками и кистью. Акварель)

Программное содержание. Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.

Материал. Половинки листов бумаги для акварели, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, баночки с водой.

Тема 1.20. Одеядло для Ванюшки

(Рисование фломастерами)

Программное содержание. Учить детей украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Тема 1.21. Рыбка

(Рисование ладошкой. Гуашь)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение.

Материал. Цветная бумага голубого цвета, широкие мисочки с разведенной водой гуашью, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочки (на каждого ребенка)

Тема 2.1. Печенье для кота (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Игрушка — кот. Полоски желтого пластилина, крышка от пластиковой бутылки, дощечка для моделирования.

Тема 2.2. Мое яблочко (Налеп из пластилина)

Программное содержание. Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху

Материал. Красные и желтые яблоки, две тарелки. Пластилин красного и желтого цветов, вырезанная из зеленого картона яблоня, крышка от пластиковой бутылки, дощечка для моделирования.

Тема 2.3. Подсолнух (Налеп из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить

сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту

Материал. Подсолнух с семечками (настоящий или муляж). Вырезанный из желтого картона шаблон подсолнуха без семечек, пластилин черного или серого цвета, дощечка для моделирования.

Тема 2.4. Маленькие змейки (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Игрушечная змея. Шарики из пластилина (4—5 штук), дощечка для моделирования

Тема 2.5. Червячки для цыпленка (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям.

Воспитывать отзывчивость и доброту

Материал. Игрушечный цыпленок, книга К. Чуковского «Цыпленок» с иллюстрациями. Четыре шарика пластилина коричневого цвета для каждого ребенка, дощечка-подкладка.

Тема 2.6. У ежа иголки (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Игрушечный ежик. Пластилин, хвоинки от елки или колючая скорлупка от каштана, картонка-подставка для готового изделия, дощечка для моделирования.

Тема 2.7. Баранки (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей скатывать прямыми движениями вперед — назад по дощечке «колбаски» из

пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.

Материал. Вербочка, игрушечная белка. Пластилин, дощечка для моделирования

Тема 2.8. Новогодняя елка (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.

Материал. Пять пар пластиковых (или других небьющихся) елочных игрушек. Пластилин разных цветов, сосновая шишка, дощечка для моделирования.

Тема 2.9. Огурец (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений.

Материал. Натуральные овощи: несколько огурцов, картофеля, морковок; непрозрачный мешок. Пластилин зеленого цвета, пластмассовый нож (стека), дощечка для моделирования.

Тема 2.10. Нос для снеговика (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие.

Материал. Натуральная морковь. Пластилин оранжевого цвета, вырезанный из картона снеговик без носа, дощечка для моделирования.

Тема 2.11. Вкусный пирог (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Игрушечный кот. Пластилин, горох, пуговицы, рис, просо, дощечка для моделирования.

Тема 2.12. Пирожки для Машеньки (Налеп из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание.

Материал. Русская народная сказка «Машенька и Медведь», иллюстрации к ней.

Вырезанный из картона силуэт короба, пластилин желтого цвета, дощечка для моделирования.

Тема 2.13. Конфеты

(Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Кукла, пластилин, фантики от конфет, дощечка для моделирования.

Тема 2.14. Яблоко (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту

Материал. Три одинаковых натуральных зеленых яблока, маленький зеленый мячик.

Пластилин зеленого и коричневого цветов, дощечка для моделирования

Тема 2.15. Банан (Нанесение пластилина на поверхность)

Программное содержание. Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвету.

Материал. Натуральные фрукты: банан, яблоко, груша и кусочки этих фруктов. Картон с контурным изображением банана, желтый пластилин, дощечка для моделирования.

Тема 2.16. Колобок (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки.

Материал. Резиновые или мягкие игрушки: заяц, волк, медведь, лиса.

Желтый пластилин, горох, фасоль, большая пуговица с ушком, дощечка для моделирования.

Тема 2.17. Мыльные пузыри («Оттиски» на пластилине)

Программное содержание. Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев.

Материал. Мыльный раствор, пластмассовая трубочка. Небольшой круг, вырезанный из картона; пластилин, крышка от фломастера.

Тема 2.18. Цветные карандаши (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед — назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Книга В. Сутеева «Мышонок и карандаш», 4 коробочки: красная, желтая, синяя, зеленая. Пластилин красного, синего, желтого и зеленого цветов, дощечка-подкладка.

Тема 2.19. Самолет (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед — назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.

Материал. Картинки с изображением самолета, машины и корабля. Пластилин, картонка-подставка для готовой поделки, дощечка для моделирования.

Тема 2.20. Окно для петушка (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Вырезанный из картона домик с нарисованным или наклеенным петушком, пластилин, дощечка для моделирования.

Тема 2.21. Гусеница (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание.

Материал. Пластилин, коротенькие веточки (или спички), картонка-подставка, дощечка для моделирования.

Тема 2.22. Огромный кит (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Пластилин, стека, дощечка для моделирования, трубочка для коктейлей .

Тема 2.23. Погремушка (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие.

Материал. Погремушки,

Пластилин, капсула от киндер-сюрприза, горох в глубокой и узкой мисочке, дощечка для моделирования.

Тема 2.24. Неваляшка (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление.

Материал. Игрушка — неваляшка, пластилин, 2 горошины, картонка-подставка, дощечка для моделирования.

Возраст 5 лет

Тема 1.1 «Знакомство с изобразительным искусством».

Программное содержание. Знакомство с изобразительным искусством. Чем и как пользуется художник.

Тема 1.2. Ветка с ягодами

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.

Материал. Предметные картинки с нарисованными ветками или кустами с ягодами (красная смородина, черная смородина, крыжовник, малина, клубника, земляника и т. д.). Половинки альбомных листов, простые и цветные карандаши.

Тема 1.3. Натюрморт с овощами

(Рисование восковыми мелками)

Программное содержание. Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.

Материал. Репродукция картины с изображением натюрморта, муляжи 3–4 овощей, ткань. Альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки.

Тема 1.4. Фрукты

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.

Материал. Репродукция натюрморта, ткань, муляжи 2–3 фруктов в низкой однотонной вазе или тарелке. Альбомные листы, простые карандаши.

Тема 1.5. Листья деревьев

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому.

Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить закрашивать листья цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах. Развивать эстетическое восприятие.

Материал. Засушенные листья разных деревьев, альбомные листы, простые и цветные карандаши.

Тема 1.6. Сказочный лес

(Рисование гуашью)

Программное содержание. Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры.

Закреплять приемы рисования гуашью. Учить накладывать один цвет на другой по мере его высыхания. Развивать воображение и творческие способности.

Материал. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.7. Сова

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг.

Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение.

Материал. Предметная картинка с изображением совы; половинки альбомных листов, простые и цветные карандаши (на каждого ребенка).

Тема 1.8. «Красивая рыбка»

Программное содержание. учить работать в новой технике отиска фактурной ткани.

Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца. Рисование фона холодными цветами. Показ работы над оттиском из фактурной ткани туловища рыбки. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету.

Материал. Стихотворение про рыбку. Рассмотрение различных аквариумных рыбок на иллюстрациях. Рисование фона холодными цветами. Показ работы над оттиском из фактурной ткани туловища рыбки. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету. Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фактурная ткань в виде рыбки.

Тема 1.9. «Клоун»

Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. загадка про цирк. Зарисовка фигуры клоуна. Особенности в рисовании костюма клоуна и рисовании лица. Показ работы от пятна по всей поверхности листа.

Фон.

Материал: загадка про цирк. Бумага формат А3, гуашь, кисти, альбом, карандаш.

Тема 1.10. «Матрешка»

Программное содержание. Знакомство с Полхов-Майданской матрешкой. Учить рисовать орнаменты. Развивать точность руки и мелкую моторику. рассматривание иллюстраций с расписными матрешками. Показ складывания матрешек одну в другую (игра). Зарисовка орнамента в круге.

Материал: бумага в виде силуэта матрешек, гуашь, кисти, альбом, карандаш, растушовки.

Тема 1.11. «Снежинки»

Программное содержание. Познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов – парафина, акварельных красок; с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Зарисовка на альбомном листе симметричной снежинки. Показ проявления рисунка парафином с помощью акварельных красок. Холодная гамма, вливание одного цвета в другой.

Материал: белая бумага, свечи, акварельные краски, кисти, музыка.

Тема 1.12. «Снеговик»

Программное содержание. Научить работать в технике граттаж. Продолжать учить работать различными линиями, передавая образ снеговика. Зарисовка на альбомном листе снеговика. Показ готовой работы в технике граттаж.

Материалы: Бумага формата А4, заостренная палочка, альбом для зарисовок, карандаш.

Тема 1.13. Петух и краски

(Рисование кистью. Гуашь)

Программное содержание. Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Нарисованный и вырезанный из бумаги нераскрашенный петух. Альбомный лист с нарисованным силуэтом петуха, красная, желтая, синяя и зеленая гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).

Тема 1.14. Чашка

(Рисование ватными палочками. Гуашь)

Программное содержание. Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать

подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой.

Материал. Чашка, тарелка, мяч. Альбомные листы, простые карандаши, ватные палочки, гуашь, баночки с водой (на каждого ребенка).

Тема 1.15. Платок для мамы.

Программное содержание. Познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент по кайме квадрата. Учить копировать образец. Этапы работы над орнаментом. Копирование образца.

Материал: бумага квадратной формы, краски гуашь, кисти, тычки, растушовки.

Тема 1.16. «Полет на ракете»

Программное содержание. Продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Материал: бумага формата А3, краски акварель, кисти.

Тема 1.17 . Семья неваляшек

(Рисование кистью. Гуашь)

Программное содержание. Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с природы определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.

Материал. Несколько неваляшек разного размера. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).

Тема 1.18. Бабочка

(Рисование кистью. Гуашь)

Программное содержание. Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творчество, воображение.

Материал. Предметная картинка с изображением бабочки. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).

Тема 1.19. Мишутка

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать игрушечного медведя, стоящего на задних лапах, правильно располагая части и соотнося их по размеру.

Материал. Игрушка медведь. Половинки альбомных листов, простые карандаши, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Тема 2.1. Радуга на небе

(Налеп из пластилина)

Программное содержание. Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т. д.). Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворение.

Материал. Нарисованная на листе бумаги радуга. Картон голубого цвета, пластилин (на каждого ребенка).

Тема 2.2. Корзина с грибами

(Лепка из пластилина ленточным способом)

Программное содержание. Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Продолжать учить лепке из нескольких частей. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту.

Материал. Пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки.

Тема 2.3. Строительство дома

(Лепка из пластилина)

Программное содержание. Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки.

Материал. Пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки.

Тема 2.4. Плетень с подсолнухами

(Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)

Программное содержание. Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение.

Материал. Листы картона, пластилин, тыквенные семечки, семечки подсолнуха, тонкие веточки деревьев, стеки, дощечки для лепки.

Тема 2.5. Котик

(Лепка из пластилина)

Программное содержание. Закреплять умение лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить. Развивать у детей способность передавать пропорции, соотношение фигур по величине, выразительность поз, движений, деталей. Учить создавать скульптурную группу из двух фигур, развивать чувство композиции. Продолжать учить придавать композиции выразительность: животные смотрят друг на друга, нападают, дерутся и т.

Материал. Пластилин, тряпочки, стеки, подставки, дощечки для лепки.

Тема 2.6 . Игрушки

(Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом)

Программное содержание. Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение использовать ранее освоенные способы лепки, добиваясь выразительности образа задуманного животного. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.

Материал. Пластилин, разноцветные капсулы от киндер-сюрпризов, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.7. «Красивый ковер»

(пластилинография).

Программное содержание. Учить оформлять полуобъемную плоскость элементами декоративного узора. Заинтересовывать проявлением красоты в декоративно – прикладном искусстве.

Материал. Основа для работы разной формы, стеки, доски для лепки, иллюстрации с изображением декоративных ковров.

Тема 2.8. Дымковский конь

(Лепка из глины)

Программное содержание. Продолжать приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Учить лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных

частей предмета. Учить сглаживать неровности мокрыми пальцами. Развивать у детей зрительную память в процессе сравнения поделки с натурой. Воспитывать в них любовь к красоте, самостоятельность и творчество.

Материал. Дымковский конь, олень.

Тема 2.9. Новогодняя елочка

(Налеп из пластилина).

Программное содержание. Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налета.

Материал. Изображения новогодней елки, образцы новогодних игрушек, стеки.

Тема 2.10. Филимоновский петушок

(Лепка из глины)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской лепки. Учить их лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали. Развивать умение сглаживать неровности вылепленной фигуры. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки.

материал. Филимоновские глиняные игрушки: петушки, куры, олени, кони, коровы, барашки

Тема 2.11. Подводный мир

(Лепка из пластилина. Коллективная работа)

Программное содержание. Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу.

Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции

Материал. пластилин, стеки, дощечки для лепки.

Тема 2.12. Цветок для мамы

(Лепка из глины)

Программное содержание. Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения

частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок.

Материал. Образец вылепленного цветка

Тема 2.13. Танк

(Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность.

Материал. Предметная картинка с танком. Пластилин, стеки, дощечки-подкладки (на каждого ребенка).

.

Тема 2.14. «Перо жар птицы».

(Налеп из пластилина).

Программное содержание. Знакомить с декоративным искусством, учить создавать композицию из узоров, аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налета, учить экспериментировать.

Материал. Иллюстрации с изображением павлина, пера павлина, стеки.

Тема 2.15. Космические пришельцы.

(Лепка из пластилина в сочетании с другими материалами)

Программное содержание. Продолжать учить детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей. Развивать умение соединять части, прижимая их друг к другу.

Учить добиваться выразительности образа используя ранее изученные приемы лепки.

Материал. Иллюстрации изображений космоса, планет и пр, стеки.

Тема 2.16. Кувшинчик

Программное содержание. Учить лепить с натуры знакомые предметы (кувшин) из целого куска пластилина, передавая его характерные особенности.

Материал. Керамический кувшин, дощечки для лепки.

Тема 2.17. Чиполлино

(Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)

Программное содержание. Продолжать учить детей лепить фигуру сказочного персонажа комбинированным способом, передавая форму головы, туловища, ног, рук и соблюдая пропорциональное соотношение частей. Учить плотно скреплять детали и создавать устойчивую фигурку. Развивать фантазию и воображение в воплощении задуманного образа.

Материал. Книга с иллюстрациями, где нарисован Чиполлино. . Пластилин, маленькие луковицы, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки.

Тема 2.18. Волшебное животное

Программное содержание Развивать фантазию и воображение, придумать и вылепить несуществующее животное, используя ранее изученные приемы лепки.

Материал. Предметные картинки с изображением различных животных.

Тема 2.19 . «В нашем классе».

Программное содержание. Развивать умение согласованно выполнять общую работу.

Учить лепить фигуры людей в движении, передавая их пропорциональное соотношение.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Развивать творчество, умение работать коллективно.

Материал. Пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенк)

Возраст 6 лет

Тема 1.1 Листопад

(Отпечатки листьев. Гуашь)

Программное содержание. Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.

Материал. Альбомный лист, опавшие листья с разных деревьев (клена, березы, рябины, тополя, дуба), гуашь, широкую кисть, баночку с водой, лист бумаги или клеенку (подложить под раскрашиваемые листья).

Тема 1.2. Разноцветный дождь

(Рисование акварелью по мокрой бумаге)

Программное содержание. Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками.

Материал. Листы бумаги для акварели, акварельные краски, широкие и тонкие мягкие кисти, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.3. «Осеннее дерево»

Программное содержание. Учить передавать образ осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия кистью при рисовании кроны дерева (мазки). Учить работать широкой кистью, рисуя фон. Обращать внимание, как получить различные оттенки голубого цвета для изображения неба с помощью белой краски. Учить работать мазками. Продолжать учить работать гуашью. Беседа об осеннем дереве.

Отличие цветовой гаммы для изображения листвы летом и осенью. Работа широкой кистью, изображение пригорка, на котором будет стоять дерево и рисование фона (голубое небо). Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. «Как растет дерево». Этапы рисования широкой кистью дерева (определение нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью. Показ работы рисования мазками осенней листвы.

Материал: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Тема 1.4. «Паучок и паутинка».

Программное содержание. Учить проводить прямые и кривые линии фломастером.

Продолжать учить работать гуашевыми красками от пятна. Продолжать учить рисовать насекомых. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок. Работа над рисованием паутины фломастером или маркером. Показ рисования от пятна паучка и различных жуков.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры. Зарисовки паутины и различных жуков.

Тема 1.5. Филимоновская лошадь

(Рисование фломастерами)

Программное содержание. Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленых и красных).

Материал. Глиняные филимоновские игрушки и иллюстрации с их изображением (барышни, солдаты, лошади, олешек, баран, птицы); образцы элементов филимоновской росписи. Вырезанные из желтой бумаги силуэты дымковских лошадок, фломастеры или цветные карандаши (на каждого ребенка).

Тема 1.6. Котенок

(Тычок жесткой полусухой кистью. Гуашь)

Программное содержание. Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисточки.

Материал. Половинки альбомных листов с нарисованным силуэтом котенка, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка). Две матрешки (большая и маленькая). Альбомные листы, простые и цветные карандаши (на каждого ребенка).

Тема 1.7. Дымковская утка

(Роспись гуашью)

Программное содержание. Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память.

Материал. Дымковские глиняные игрушки (свистульки: уточки, петушки, олени, кони; барышни в кокошниках и шляпах); образцы элементов дымковской росписи.

Уточка, вылепленная из глины на занятии по лепке и покрытая белилами с клеем ПВА, тонкие кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

Тема 1.8. Зимний пейзаж

(Рисование кистью. Гуашь)

Программное содержание. Начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.

Материал. Репродукции картин с изображением зимнего пейзажа. Голубые или серые листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).

Тема 1.9. «В лесу родилась елочка»

Программное содержание. Продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению ночного неба, елочки, лесных зверей. Зарисовка различных животных конструктивным методом. Показ рисования елки.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Тема 1.10. Бабочка

(Рисование кистью. Гуашь)

Программное содержание. Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творчество, воображение.

Материал. Предметная картинка с изображением бабочки. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).

Тема 1.11. Алоэ

(Рисование кистью. Гуашь)

Программное содержание. Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры.

Познакомить с комнатным растением алоэ.

Материал. Алоэ в горшке. Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).

Тема 1.12. «Весенний букет»

Программное содержание. Учить изображать в вазе букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть закругленных лепестков), красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения. Показ работы над натюрмортом.

Материал: ваза с несколькими тюльпанами и нарциссами, бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

Тема 1.13. Звездное небо

(Рисование кистью. Акварель и гуашь)

Программное содержание. Учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.

Материал. Листы бумаги для акварели, гуашь, акварель, тонкие и широкие кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).

Тема 1.14. Дерево

(Рисование кистью. Гуашь)

Программное содержание. Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом. Продолжать знакомить с названиям деревьев и отличительными особенностями деревьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.

Материал. Предметные картинки с изображением деревьев. Листы голубого цвета, гуашь, кисти мягкие и жесткие, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).

Тема 1.15. Пасхальные яйца

(Рисование восковыми мелками)

Программное содержание. Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за линию контура. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.

Материал. Несколько натуральных крашеных яиц. Половинки альбомных листов, восковые мелки (на каждого ребенка).

Тема 1.16. Разноцветные картинки

(Рисование цветными карандашами)

Программное содержание. Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Развивать воображение. Учить понимать и анализировать содержание рассказа.

Материал. Двухсторонний цветной карандаш. Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).

Тема 1.17. «Курочка с цыплятами»

Программное содержание. Учить рисовать курочку с цыплятами. Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию. Зарисовка курочки с цыплятами на альбомном листе. Компонировка на формате А3. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Прорисовка деталей курочки и цыплят.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Темы и содержание выполняемых работ:

Тема 2.1. Гроздь винограда

(Налеп из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.

Материал. Предметные картинки (ягоды). Ветка винограда (по возможности). Половинки листов картона, пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.2. Филин

(Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)

Программное содержание. Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Материал. Пластилин, еловые шишки, небольшие ветки деревьев, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.3. Осеннее дерево

(Барельеф из пластилиновых колбасок)

Программное содержание. Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделие. Развивать творчество.

Материал. Картон, пластилин, дощечка для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.4. Дымковская утка

(Лепка из глины)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Приобщать к изготовлению глиняных игрушек по типу дымковских. Учить видеть выразительность формы игрушки, лепить уточку с натуры конструктивным способом (из отдельных деталей), соблюдая формы, пропорции и детали. Учить равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке. Продолжать учить стекой намечать перышки, крылья и глаза; украшать крылья и голову наклепами, шариками, лепешками.

Материал. Дымковские глиняные игрушки (свистульки: уточки, петушки, олени, кони; барыни в кокошниках и шляпах). Глина, мисочки с водой, тряпочки, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.5. Мухомор

(Нанесение пластилина на поверхность)

Программное содержание. Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом наклепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Развивать творчество при оформлении своей работы.

Материал. Карточки с изображением грибов: белый гриб, подберезовик, опята, сыроежки, мухомор красный, бледная поганка. Картон с нарисованным силуэтом мухомора, пластилин, дощечки-подставки (на каждого ребенка).

Тема 2.6. Еж

(Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)

Программное содержание. Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа.

Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнения изделия необходимыми элементами (грибы, листья, трава и т. д.).

Материал. Сосновые шишки, пластилин, разнообразный природный материал (сосновые или еловые иголки, маленькие веточки, маленькие сухие листья деревьев), картонки-подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка)

Тема 2.7. Свитер для Кати

(Рисование на пластилине)

Программное содержание. Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) свитер и создавать из тонких линий украшения при помощи стеки. Развивать воображение, самостоятельность.

Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Игрушка – кукла. Картон, пластилин, стеки или заостренные палочки (на каждого ребенка).

Тема 2.8. Украшаем елку

(Налеп из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся книзу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями. Развивать творчество.

Материал. Картон, пластилин, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.9. Дымковская утка

(Лепка из глины)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке. Приобщать к изготовлению глиняных игрушек по типу дымковских. Учить видеть выразительность формы игрушки, лепить уточку с натуры конструктивным способом (из отдельных деталей), соблюдая формы, пропорции и детали. Учить равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке. Продолжать учить стекой намечать перышки, крылья и глаза; украшать крылья и голову наклепами, шариками, лепешками.

Материал. Дымковские глиняные игрушки (свистульки: уточки, петушки, олени, кони; барыни в кокошниках и шляпах). Глина, мисочки с водой, тряпочки, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.10. Чашки

(Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность.

Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал. Пластилин, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.11. Жираф (Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом; объединять готовые поделки в коллективную работу и дополнять ее композиционными решениями. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.

Материал. Картинка с изображением жирафа. Пластилин, коктейльные трубочки, картонки-подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.12. Клоун

(Лепка из пластилина)

Программное содержание. Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Учить лепить фигуру человека в движении. Учить использовать цветной и смешанный пластилин, показывая особенности яркой необычной одежды. Закреплять умение украшать одежду наклеями. Развивать фантазию и воображение. Развивать точность и координацию движений.

Материал. Пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.13. Мама в платье

(Лепка из глины)

Программное содержание. Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки. Развивать творчество.

Материал. Глина, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.14. Стол и стул

(Лепка из глины)

Программное содержание. Учить детей лепить из глины предметы из знакомых форм (квадратных дисков и столбиков), соблюдая пропорции и соотношение частей по размеру.

Закреплять умение пользоваться стеклой, аккуратно и плотно соединять части предмета.

Развивать мелкую моторику.

Материал. Глина, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.15. Деревянная Москва

(Коллективная работа. Лепка из пластилина в сочетании с дополнительным материалом)

Программное содержание. Познакомить детей с историей города. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать учить плотно соединять детали. Развивать глазомер. Учить самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стеклой.

Материал. Большой лист картона, спички, пластилин, стеки, картонки-подставки, дощечки-подкладки (на каждого ребенка).

Тема 2.16. Цветок в горшке

(Лепка из пластилина)

Программное содержание. Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев.

Материал. Картон, пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.17. Робот

(Лепка из пластилина)

Программное содержание. Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить делать предметы устойчивыми. Развивать творчество.

Материал. Игрушка робот. Пластилин, стека, тряпочка, картонка-подставка, дощечка для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.18. Рыбка

(Нанесение пластилина на поверхность)

Программное содержание. Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета. Учить закреплять на пластилине мелкие монеты, изображая чешую рыбы. Развивать аккуратность при работе с пластилином.

Материал. Вырезанные из картона силуэты рыбок, пластилин, мелкие монеты (или мелкие плоские разноцветные пуговицы), стеки, дощечка для лепки (на каждого ребенка).

Тема 2.19. Весенний лес

(Коллективная работа. Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)

Программное содержание. Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки винограда, мох и т. д.) и пластилин. Закреплять умение задумывать содержание коллективной работы и доводить задуманное до конца; использовать в своей работе ранее изученные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.

Материал. Пластилин, сосновые шишки, высушенные ветки винограда, мох, гуашь, кисточки, баночки с водой, тряпочка, доски для лепки (на каждого ребенка).

Методическое обеспечение программы

Для детей 4-6-летнего возраста методика работы строится на использовании игровых методов обучения. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения. Для повышения эффективности работы тщательно продумана организация занятий, подобран разнообразный иллюстративный материал. Каждое занятие начинается с небольшой беседы. Педагог создает игровую ситуацию, мотивирует на предстоящую работу. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения, побуждает их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства. Организуя с детьми совместный процесс рисования, педагог получает возможность активизировать малышей, приобщить к художественной деятельности, показать в игровой форме процесс создания образа, подвести детей к пониманию линии, штриха, объемной формы как средства изображения. В процессе занятия надо чаще обращать внимание на то, как дети держат карандаш, кисть и направлять при необходимости, чтобы не закреплялись неправильные навыки.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей и техникой (мультимедийные проектор, экран, компьютер). Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические

рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям; наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися; слайды, видео-аудио пособия; иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства; схемы, технологические карты; индивидуальные карточки.

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

художественная гуашь (гамма 12 цветов);
медовая акварель (гамма 12-16 цветов);
3 кисточки разных размеров (пони, белка);
восковые мелки;
маслеными мелками;
детский мягкий пластилин;
цветная бумага, клей;
карандаши простые (НВ, В2, В4);
мягкая резинка (ластик);
бумага (папка А3);
клеенка для рисования, тряпочка;
специальная одежда.

Список литературы.

Методическая литература

Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя.

М.: Просвещение, 1984

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991

Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991

Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996

Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983

Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971

Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998

[Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий»](#). Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985

Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985

Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». [Детство-Пресс](#), 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». [Детство-Пресс](#), 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982

Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005

Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002

Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985

Учебная литература

Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Воспитательная работа с дошкольниками](#). Мастерим своими руками.

Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». [Детство-Пресс](#), 2004. Серия: [Библиотека программы «Детство»](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#). Художественное развитие дошкольников.

Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». [Детство-Пресс](#), 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»

Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». [Детство-Пресс](#), 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»

Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». [Детство-Пресс](#), 2009

- Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
- Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». [Детство-Пресс](#), 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
- Петрова И. «Аппликация для дошкольников». [Детство-Пресс](#), 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
- Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
- Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010