

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ДО  
«Медвежьегорская ШИ»  
Е.Ю. Думанская  
Приказ № 91 от 19.11.2021



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Медвежьегорская школа искусств»**

**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

Срок реализации 1 год

Медвежьегорск  
2021 год

## 1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Медвежьегорская школа искусств» является основным регламентирующим документом, построенным на основе дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в области музыкального, изобразительного, реализуемых в школе искусств.

В разработке образовательной программы использованы следующие нормативные документы:

1. Конвенция о правах ребенка
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года.
4. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ,
5. Приказ Рособнадзора РФ от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».
6. Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
7. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Карелия.
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 04.07.2014 №41 Об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14
9. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
10. Нормативно-правовые документы и локальные акты, разработанные в МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ», регламентирующие процесс функционирования и развития образовательной организации.
11. п.9 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

## **Цель Программы:**

Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы практических и теоретических знаний, умений и навыков.

## **Задачи:**

- воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области художественной направленности;
- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Образовательная программа включает в себя следующие модули и курсы:**

- 1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**
- 2. РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА**
- 3. ОСНОВЫ РИСОВАНИЯ И ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**
- 4. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

5. **СТУДИЯ «ЭСТАМП»**
6. **СТУДИЯ ТВОРЧЕСТВА**
7. **РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечисленные курсы и модули обеспечиваются следующими рабочими программами попредметам:

**Рабочая программа по предмету СОЛЬФЕДЖИО**

**Рабочая программа по предмету МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Рабочая программа по предмету СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

**Рабочая программа по предмету КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ (ХОР)**

**Рабочая программа по предмету АККОМПАНеМЕНТ**

**Рабочая программа по предмету АНСАМБЛЬ**

**Рабочая программа по предмету ФОРТЕПИАНО**

**Рабочая программа по предмету ВОКАЛ**

**Рабочая программа по предмету ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ .МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**Рабочая программа по предмету ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

**Рабочая программа по предмету ВОК. АНСАМБЛЬ**

**Рабочая программа по предмету ОКФ**

**Рабочая программа по предмету АККОРДЕОН**

**Рабочая программа по предмету АНСАМБЛЬ МАЛЫХ ФОРМ**

**Рабочая программа по предмету БАЯН**

**Рабочая программа по предмету ГИТАРА**

**Рабочая программа по предмету ДОМРА**

**Рабочая программа по предмету ОРКЕСТР**

**Рабочая программа по предмету ФНИ**

## **Рабочая программа по предмету ЧТЕНИЕ С ЛИСТА**

## **Рабочая программа по предмету ЛЕПКА**

## **Рабочая программа по предмету ОСНОВЫ ИЗО**

## **Рабочая программа по предмету ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **«Основы рисования и прикладного творчества»**

#### **«Рисование и лепка»**

#### **«Эстамп»**

Образовательная программа формируется с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей развития обучающихся.

Образовательная программа направлена:

- на всестороннее удовлетворение их образовательных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном и физическом совершенствовании;
- на создание максимально комфортных условий для обучения по выбранной предпрофессиональной или общеразвивающей программе;
- на формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- на формирование знаний, умений и навыков в области музыкального и изобразительного искусства;
- на приобретение обучающимися опыта творческой, концертной и конкурсной деятельности;
- на выявление и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности:

- **обучающихся** в получении качественного дополнительного образования по выбранной образовательной программе, реализуемой МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ» в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;
- **общества и государства** в совершенствовании системы дополнительного образования, призванной обеспечить необходимые условия для создания максимально-комфортной среды, способствующей приобретению обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкального, изобразительного видов искусства, развитие мотивации обучающихся к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения их в социально-полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения

обучающихся, самореализации и самовоспитания, адаптация обучающихся к жизни в обществе, формированию толерантного сознания.

## **2. Образовательный процесс**

### **2.1. Организация образовательного процесса.**

МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ» осуществляет образовательную деятельность исходя из гарантированного государством права граждан на получение дополнительного образования.

Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке.

Поступающие в Учреждение в лице родителей (законных представителей) подают:

заявление установленного образца на имя директора Учреждения;

копию свидетельства о рождении;

справку от врача о состоянии здоровья ребенка с заключением о возможности заниматься в Учреждении по избранному виду искусства;

согласие на обработку персональных данных от родителей (законных представителей), либо обучающимся лично, если его возраст составляет свыше 14 лет.

При приеме ребенка в Учреждении его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными предпрофессиональными или общеразвивающими программами, реализуемыми в Учреждении и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

При переводе из другого учебного заведения родителями (законными представителями), либо обучающимся лично, если его возраст составляет свыше 14 лет, предоставляются заявление, академическая справка, заверенная директором и печатью образовательного учреждения, индивидуальный план обучающегося, свидетельство о рождении учащегося, справку от врача о состоянии здоровья ребенка.

Прием, перевод и исключение из Учреждения оформляются приказом и подробно регламентируются локальными актами школы в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

Учреждение работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, с 8.00-21.00 часов.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с учебно-календарным графиком.

Продолжительность учебного года составляет 33-36 недель, согласно

графику учебного процесса.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации и основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью 10 - 12 человек).

Расписание занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Продолжительность занятий, согласно учебному плану в академических часах:

час – 40 минут.

0,5 часа – 20 минуты.

1,5 часа – 60 минут.

Продолжительность перемен составляет 5 мин, большая перемена-20 мин

При реализации Программы Учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и формы итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В Учреждении устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет(технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, контрольная работа, практическое занятие и др

## **2.2.Результаты освоения программы**

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области музыкального исполнительства:**

навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

навыков публичных выступлений;

первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;  
знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);  
знаний основ музыкальной грамоты;  
знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;  
знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**В области изобразительного и декоративно – прикладного искусства:**

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);  
знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);  
знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  
понимание образной природы искусства;  
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;  
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;  
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;  
умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;  
освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;  
овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа

**2.3. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися образовательной программы.**

С целью обеспечения качества дополнительного образования, его доступности и открытости, эстетического воспитания и художественного становления личности обучающихся в Учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:



- выявления и развития одаренных обучающихся;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, выставок и др.
- организации посещений обучающихся выставочных залов, театров, музеев, концертов, конкурсов;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с детскими школами, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области различных видов искусства;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий, активизирующих мотивацию и самомотивацию обучающихся к учебному процессу;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей школы и родителей (законных представителей).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее система оценки) направлена на обеспечение качества образования.

Система оценки ориентирует образовательный процесс на достижение планируемых результатов и обеспечивает эффективную обратную связь, позволяющую управлять образовательным процессом.

Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации представляют собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся и отражают динамику формирования их знаний, умений и навыков на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты итоговой аттестации характеризуют уровень освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы или дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в школе используются:

- по историко-теоретическим дисциплинам – устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по исполнительским дисциплинам, художественному творчеству – академические концерты, выставки, просмотры, прослушивания, практические работы, контрольные уроки, технические, академические зачеты, исполнение концертных программ, открытые уроки.
- В качестве средств текущего контроля успеваемости в школе используются устные опросы, письменные и работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, прослушивания, контрольные уроки, зачеты, исполнение концертных программ, открытые уроки.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, выставок, спектаклей, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения полного курса учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ»

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ШИ самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и ее учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусства.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей учебного года.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-» «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме выпускных экзаменов для всех выпускников, освоивших выбранную общеобразовательную дополнительную предпрофессиональную программу или дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора школы к итоговой аттестации. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок разработаны Учреждением самостоятельно.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку. Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливается приказом директора.

Формы проведения итоговой аттестации:

- экзамен по инструменту/вокалу, специальности в виде исполнения программы;
- экзамен по сольфеджио в виде устного и письменного задания;
- экзамен по музыкальной литературе в виде устного задания или презентации,
- «угадайки»;
- экзамен по предметам изобразительного искусства в виде творческих просмотров, защиты проекта, презентации.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающихся к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом директора школы с учетом:

- уровня освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании Учреждения установленного образца.

## **2.4. Реализация Программы в условиях карантина / ограничительного режима работы.**

В целях предоставления обучающимся возможности осваивать Программу при изменении режимов работы Школы (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам) при реализации программы могут применяться (частично применяться) формы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный процесс в Школе организуется в соответствии с Положением об организации дистанционного обучения и Регламентом организации образовательного процесса

## **3. Обеспечение реализации образовательной программы.**

### **1.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.**

Материально-техническое оснащение и бытовые условия здания школы соответствуют нормативным требованиям к реализации образовательной программы художественной направленности в области музыкального и изобразительного видов искусства, что подтверждено положительными заключениями соответствующих надзорных органов и наличием лицензии, соответствующей требованиям «Закона об образовании» (ФЗ -273 от 29.12.2012).

Реализацию образовательной программы в ШИ обеспечивают 28 учебных кабинета, из них:

13 учебных кабинетов для занятий по предмету «Музыкальный инструмент»;

5 учебных кабинета для занятий по предметам «Хоровой класс» и «Вокал»;

4 учебных кабинета для занятий по истории и теории музыки;

1 актовый зал;

5 учебных кабинета для занятий по предметам изобразительного искусства;

Все кабинеты укомплектованы музыкальными инструментами по предмету.

МБОУ ДО «МЕДВЕЖЬЕГОРСКАЯ ШИ» использует в работе технические средства обучения и оборудование: музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, принтеры, сканер, видеокамера, синтезаторы, стулья разновысотные, поставки для ног, пюпитры, банкетки.

В школе установлен интернет. Творческие коллективы имеют концертные костюмы.

В школе созданы условия для содержания своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учреждение имеет официальный сайт в сети Интернет. Преподаватели, обучающиеся

Учреждения и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт школы по размещенным полезным ссылкам на Главной

странице сайта. Ссылки на сайт Учреждения размещены на официальном сайте МКУ  
"Управление образованием и по делам молодежи Медвежьегорского района"

### 3.2.Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Школа укомплектована педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, способными к инновационной профессиональной деятельности.

№	Фамилия	Образование	Учебное заведение	Специальность (по диплому)	Разряд, категория	Какие предметы преподает в школе	Педагогический стаж	
							Общий	В данной школе
1	Алексеева Елена Владимировна	высшее	ПМУ им.Раутио, Санкт-Петербургский университет культуры и искусств	преподаватель. Концертмейстер. Артист ансамбля. Дирижер оркестра народных инструментов	высшая	домра, баян, концертмейстер	25 г 6 мес	25 г 6 мес
2	Бжезовская Вера Ивановна	среднее специальное	ПМУ им.Раутио	дирижер хора, учитель пения, преподаватель сольфеджио в ДМШ	высшая	хор,ОКФ,вокал	43г 10 мес	37 лет 9 мес

3	Бигас Наталья Ивановна	высшее	ПМУ им.Раутио, Санкт-Петербургская Северо-западная академия гос. службы	преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, менеджер	высшая	фортепиано, ансамбль, концертмейстер	35 года 10 мес	35 года 10 мес
4	Бугай Лариса Петровна	высшее	ПМУ им.Раутио, ПетрГУ им.Куусинена	руководитель самодеятельного оркестра нар.инструментов, преподаватель муз. школы по классу баяна, преподаватель русс.яз., и литературы		баян, аккордеон	40 лет 10 мес	40 лет 10 мес
5	Шикова Анна Викторовна	высшее	ПГК им.Глазунова	этномузыковед, преподаватель по специальности "Этномузыковедение"	первая	общий курс фортепиано	9лет 7 мес	9лет 7 мес
6	Дмитриченко Андрей Николаевич	высшее	ПМУ им.Раутио, ПГК им.Глазунова	руководитель самодеятельного оркестра нар. инструментов,	высшая	оркестр, баян, ФНИ	32лет 9 мес	30 лет9 мес

				преподаватель по классу баяна, этномузыколог, преподаватель специальности "Этномузыкология"				
7	Дмитриченко Марина Ивановна	среднее специальное	ПМУ им.Раутио	руководитель самодеятельного оркестра нар.инструментов, преподаватель муз. школы по классу аккордеона	высшая	аккордеон, концертмейстер	30 лет 9 мес	30 лет 9 мес
8	Думанская Елена Юрьевна	высшее	ППУ №1, Северо-западная академия гос.службы	учитель музыки, муз.рук.ДУ, менеджер	высшая	хор,ОКФ,вокал	24 года 10 мес	24 года 10 мес
9	Зудов Сергей Владимирович	среднее специальное	ПМУ им.Раутио	артист, руководитель самодеятельного коллектива	высшая	гитара, ансамбль гитаристов	29 лет 9 мес	29 лет 9 мес



1 0	Евсеева Валентина Ивановна	среднее специальное	Петр.школьное пед.училище, ПМУ имю.Раутио	учитель, концертмейстер пения ОШ, преподаватель ДМШ по классу фо- но	высшая	фортепиано, ансамбль, ОКФ	57 лет 9 мес	52 год 9 мес
1 1	Колядко Наталья Борисовна	высшее	Кызыльское уч.ис-в, ПетрГУ	преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, филолог, преподаватель рус.яз.	первая	фортепиано, ансамбль, ОКФ	41 лет 7 мес	38 лет 9 мес
1 2	Малкова Наталья Николаевна	среднее специальное	ПМУ им.Раутио	преподаватель ДМШ по классу фо- но. Концертмейстер		фо-но, ОКФ, сольфеджио, ритмика, хор, муз.лит., слушание муз.	33 год 9 мес	33 год 9 мес
1 3	Сорокина Марина Вениаминовна	среднее специальное	ПМУ им.Раутио	преподаватель	высшая	сольфеджио. ОКФ	27 лет 9 мес	27 лет 9 мес

1 4	Титенко Галина Николаевна	высшее	ПМУ им.Раутио, ПетрГУ им.Куусинена	рук. самодеятельного оркестра нар. инструментов, преподаватель истории	высшая	баян, ансамбль РНИ	40 лет 10 мес	40 лет 10 мес
1 5	Тойвонен Ольга Валерьевна	среднее специальное	ПМУ им.Раутио	преподаватель	первая	сольфеджио. ОКФ, ритмика, муз.лит.	30 лет10 мес	30 лет10 мес
1 6	Федорова Елена Николаевна	высшее	ПМУ им.Раутио, МГЗПИ	преподаватель ДМ Ш по классу фортепиано, концертмейстер, учитель музыки	высшая	хор, фо-но, ОКФ	41 лет 10 мес	41 лет 10 мес
1 7	Филлок Евгения Сергеевна	высшее	ПМУ им. Раутио, СГА г.Москва	преподаватель, концертмейстер, бакалавр психологии	высшая	фо-но. Ансамбль	20 лет 9 мес	20 лет 9 мес
1 8	Завилейская Ольга Петровна	высшее	ФГБУ ОУ ВПО"Карельский государственный	учитель рисования	соответствие	рисунок живопись композиция	19 лет 3 мес	10 года 9 мес

			университет"					
1 9	Брандт Марина Анатольевна	высшее	ЛГПИ им.Герцена, ХГФ	учитель изобразительного искусства и черчения	высшая	рисунок живопись композиция	39 лет 10 мес	39 лет 10 мес
2 0	Кашина Анна Викторовна	высшее	пед.училище,№1 АНОВО"Национальный институт им. Екатерины Великой"	преподаватель бакалавр психологии	первая	ДПИ	29 лет 9 мес	24 года 10 мес
2 1	Гордынец Оксана Валерьевна	среднее специальное	пед.училище,№2	социальный педагог	первая	история искусств ДПИ	23 года 4 мес	10 лет 3 мес
2 2	Лебедева Нина Сергеевна	высшее	ФГБУ ОУ ВПО"Карельская государственная педагогическая академия"	учитель технологии и предпринимательст ва	соответствие	рисунок живопись композиция	15 лет 9 мес	15 лет 9 мес

2 3	Плиткина Надежда Андреевна	среднее специальное	ПМК им.Раутио	артист, преподаватель, концертмейстер	соответствие	фортепиано, слушание музыки, музыкальная литература, концертмейстер	6 лет 2 мес	5 года 9 мес
2 4	Ольшакова Елена Витальевна	высшее	ФГОУ ВПО "Петрозаводская государственная консерватория ИМ Глазунова"	этномузыколог, преподаватель по специальности "Этномузыкология"	соответствие	ритмика, хор, окф, концертмейстер	16 лет	3 года 9 мес

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается повышением квалификации в объеме не менее 16 часов, не реже, чем один раз в три года, и является главным условием формирования и наращивания кадрового потенциала ШИ. Школа обеспечена высококвалифицированными кадрами, способными теоретически и практически решать профессиональные задачи по реализации образовательной программы с учетом изменений в системе образования. Специальность и квалификация преподавателей соответствуют профилю преподаваемых дисциплин.

В штате школы 25 педагогических работников: из них: 15 – с высшим образованием, 8 со средним профессиональным образованием; 12- имеют высшую квалификационную категорию, 6 - первую квалификационную категорию. Совместители – 3 человек: из них 3– с высшим образованием.

Аттестация педагогических работников обеспечивается согласно перспективному плану аттестации педагогических работников школы.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС (ФГТ):

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС (ФГТ)

### 3.3. Календарный учебный график.

на 2021 – 2022 учебный год

( Медвежьегорск, Дзержинского,20)

Учебная четверть	Срок	Продолжительность четверти	Продолжительность каникул	аттестация
I	13 сентября – 30 октября 2021 г.	7 недель	31.10 – 7 ноября 2020г. (8 дней)	
II	08 ноября – 28 декабря 2021г.	7 недель	29 декабря 2021 г. – 9 января 2022 г. (12 дней)	промежуточная аттестация 15.12-25.12
III	10 января – 19 марта 2022 г.	10 недель	20 марта – 27 марта 2022 г. (8 дней)	
IV	28 марта – 31 мая 2022 г.	9 недель	С 01 июня 2022 г.	итоговая аттестация 15.05-31.05
<b>всего</b>		<b>33 недели</b>	<b>28 дней</b>	

### 3.4. Учебные планы.

Учебный план – это документ, определяющий организацию учебного процесса в образовательном учреждении. Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения с учетом их особенностей, что дает возможность более точно определить перспективы развития каждого ребенка, раннюю профессиональную ориентацию.

Учебные планы МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ» фиксируют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, определяют (регламентируют) перечень учебных предметов и время, отводимые на их освоение, распределяют учебные предметы по классам и годам обучения.

Учебные планы разрабатываются Учреждением самостоятельно в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденного постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.10.2010г. № 189.

В соответствии с Уставом учебный план Учреждения рассчитаны на различный срок реализации (от 1-7 лет) в зависимости от возраста учащихся и выбора модуля и курса обучения.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок в виде индивидуального и группового занятия. Продолжительность индивидуальных уроков 0,5 - 1 академический час, групповых 0,5 – 1,5 академического часа. Перерыв между занятиями

5 минут.

Оптимальное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающихся.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПин11 78-02) режим работы ШИ – 6-дневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятия для учащихся подготовительных и 1 классов – 30 мин, для учащихся 2-8 классов – 40 минут

**Учебный план**  
**дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ/ ГОД ПО КЛАССАМ И ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ						
		1	2	3	4	5	6	7
<b>1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>								
	Фортепиано	2/66	2/66	2/66	2/66	2/66	2/66	2/66
	Баян. аккордеон. гитара. Домра.ФНИ	2/66	2/66	2/66	2/66	2/66		
	Общий курс фортепиано	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
	Сольфеджио	1,5/49,5	1,5/49,5	1,5/49,5	1,5/49,5	1,5/49,5	1,5/49,5	1,5/49,5
	Слушание музыки	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
	Музыкальная литература	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
	Хоровое пение	2/66	3/99	3/99	3/99	3/99	3/99	3/99
	Предмет по выбору	-	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
	Музицирование	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
	вокал	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
	Вокальный ансамбль	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
	Ансамбль малых форм	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
	Чтение с листа	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	X	X
	Фортепианный ансамбль	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
	Аkkомпанемент	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
	Оркестр баянистов и аккордеонистов	2/66	3/99	3/99	3/99	3/99	X	X
		<b>1 год обучен ия</b>	<b>2 год обучен ия</b>	<b>3 год обучен ия</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>2. РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА</b>								
	Лепка	2/66	2/66	2/66	X	X	X	X
	Рисование	2/66	2/66	2/66	X	X	X	X
<b>3. ОСНОВЫ РИСОВАНИЯ И ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА</b>								
	Беседы об искусстве	1/33	1/33	1/33	X	X	X	X
	Лепка	1/33	1/33	1/33	X	X	X	X
	Рисование	2/66	2/66	2/66	X	X	X	X
<b>4. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА</b>								
	Основы изобразительной грамоты и рисование	3/99	3/99	X	X	X	X	X
	Основы прикладного творчества	2/66	2/66	X	X	X	X	X
	Лепка	1/33	1/33	X	X	X	X	X
<b>5. СТУДИЯ «ЭСТАМП»</b>								
	Линогравюра. Гравюра на картоне. Эстамп	2/66	X	X	X	X	X	X
<b>6. СТУДИЯ ТВОРЧЕСТВА</b>								
	Работа с пластичными, природными материалами. рисование и нетрадиционное рисование)	4/132	X	X	X	X	X	X
<b>7. РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>								



	Ритмика	1/33	1/33	X	X	X	X	X
	Сольфеджио	1/33	1/33	X	X	X	X	X
	Хоровое пение	1/33	1/33	X	X	X	X	X
	Рисование	1/33	-	X	X	X	X	X
	Музыкальный инструмент	-	1/33	X	X	X	X	X

### **3.5. Организация методической работы по обеспечению реализации образовательной программы**

Методическая деятельность – вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на занятиях, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса в школе.

Управление методической работой в МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ» осуществляется на нескольких уровнях:

<b>Уровень</b>	<b>Функции</b>
Директор	Реализация стратегических вопросов развития методической работы
Заместитель директора по УВР	Организация методического сопровождения учебно-воспитательного процесса, сопровождение методической работы преподавателей
Заведующие методическими объединениями	Оперативное управление в реализации методической деятельности
Преподаватели	Разработка и реализация методических проектов, личных планов работы, рабочих программ, календарных и поурочных планов, участие в семинарах и конференциях.

Приоритетные направления методической работы по реализации образовательной программы:

№	Направления	Цели	Мероприятия
1	<b>Качество образования</b>	совершенствование системы управления качества; организация мониторинга качества образования.	разработка и внедрение элементов системы качества образования; подготовка и проведение мониторинговых исследований, анализ и коррекция образовательного процесса.
2	<b>Научно-методическая работа</b>	научно-методическое обеспечение образовательных программ; повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей.	подготовка рабочих учебных программ, учебно-методических пособий и дидактических материалов; знакомство с современными педагогическими технологиями; участие в научно-практических конференциях; публикация статей и докладов в печатных изданиях; курсы повышения квалификации педагогических работников и другие формы повышения профессиональной компетентности преподавателей.
3	<b>Развитие информационных технологий</b>	модернизация и повышение качества образовательного процесса на основе современных информационных технологий; внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс.	работа официального сайта школы <a href="http://art.medgora.ru">http://art.medgora.ru</a> разработка и создание электронных учебно-методических пособий, создание аудио и видео пособий проведение уроков, практических занятий с использованием информационных технологий.
4	<b>Распространение передового педагогического опыта</b>	сохранение и обновление педагогических традиций; распространение передового опыта преподавателей; повышение конкурентной способности ШИ.	участие преподавателей в мастер-классах; работа преподавателей в рамках курсов повышения квалификации; участие в научно-практических конференциях; участие в семинарах по профилю деятельности; публикация статей и докладов в печатных изданиях; участие в конкурсах методических работ; работа по инновационной деятельности; работа над методическими темами.
	<b>Сотрудничество</b>	интеграция МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ» в культурное и образовательное пространство города и Республики	установление связей ШИ с Институтом развития образования, Музыкальным колледжем им. Раутио, Карельской государственной Консерваторией для активизации культурного, научного и методического сотрудничества; совершенствование учебного процесса, расширение практики приглашения преподавателей средних и высших учебных заведений Республики Карелия и других

			регионов РФ для проведения мастер-классов; сотрудничество в рамках конкурсов; укрепление связей школы искусств с ДМШ и ДШИ Республики для активизации совместной работы.
--	--	--	--

**Ожидаемые результаты:**

создание методической помощи по сопровождению образовательного процесса, обладающей качественными ресурсами (кадровыми, методическими, программными, техническими);  
создание системы сопровождения и стимулирования инновационной деятельности;  
разработка методических рекомендаций по совершенствованию методической работы на различных уровнях ее организации;  
повышение профессиональной компетенции преподавателей;  
создание банков данных по вопросам функционирования образовательного учреждения с использованием различных видов носителей информации

**3.6. Концертно-конкурсная и музыкально-просветительская деятельность.**

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы искусств направлена на развитие творческих способностей обучающихся, популяризацию лучших достижений отечественного и зарубежного искусства среди различных слоев населения, их приобщение к духовным ценностям.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в концертах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также на площадках ШИ и в различных образовательных учреждениях.

Значительную долю культурно-просветительской деятельности учащихся составляют концерты в библиотеках города, на городских площадках под открытым небом, музее, городском Доме культуры . Особое значение коллектив школы придаёт концертам, мастер-классам в рамках благотворительной деятельности, осуществляемой в учреждениях государственного воспитания детей, здравоохранения и социальной защиты населения.

В организации внеучебной деятельности педагогический коллектив школы использует формы, стимулирующие и повышающие результативность обучения, усиливающие его привлекательность, воспитывающие лучшие качества обучающихся, помогающие ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат:

- Коллективное музицирование – неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающегося. Оно объединяет преподавателей и учащихся разных возрастов со способностями разного уровня в атмосфере сотворчества,

сотрудничества. Позволяет почувствовать свою значимость в коллективе любому ребенку (хоровое пение, ансамбль, оркестр, музыкально- литературные композиции).

- От учебной деятельности – к сцене, приобщение учащихся с младшего возраста к концертной практике (родительские собрания – концерты с участием учащихся различного уровня способностей, объединяющих преподавателей и учащихся разных отделений).
- Участие в культурно-просветительской деятельности различных уровней. Подготовка и организация мероприятий для воспитанников детских садов, школ, жителей города и района. Выступления на городских площадках, приуроченных к праздничным датам (День учителя, День матери, День пожилого человека, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День города). Участие в конкурсах рисунков, оформление мероприятий.
- Подготовка учащихся ШИ к участию в конкурсах разных уровней: от районного до международного.
- Эмоциональная и психологическая релаксация через общение с музыкой: праздники, общение со сверстниками, культпоходы на концерты и выставки, способствующие расширению музыкального, художественного кругозора детей и родителей.  
Формирование эстетического вкуса и любви к искусству, сближение интересов всех участников средствами музыкально- эстетического и художественного искусства.

**Ожидаемые результаты:**

повышение качества учебно-воспитательного процесса;

повышение уровня мотивации обучающихся к образованию;

формирование устойчивой потребности обучающихся художественному творчеству, к общению с искусством;

умение на практике применить полученные знания, умения, навыки;

готовность обучающихся к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области искусства.