

ВИТРАЖ

ЧТО ТАКОЕ ВИТРАЖ?

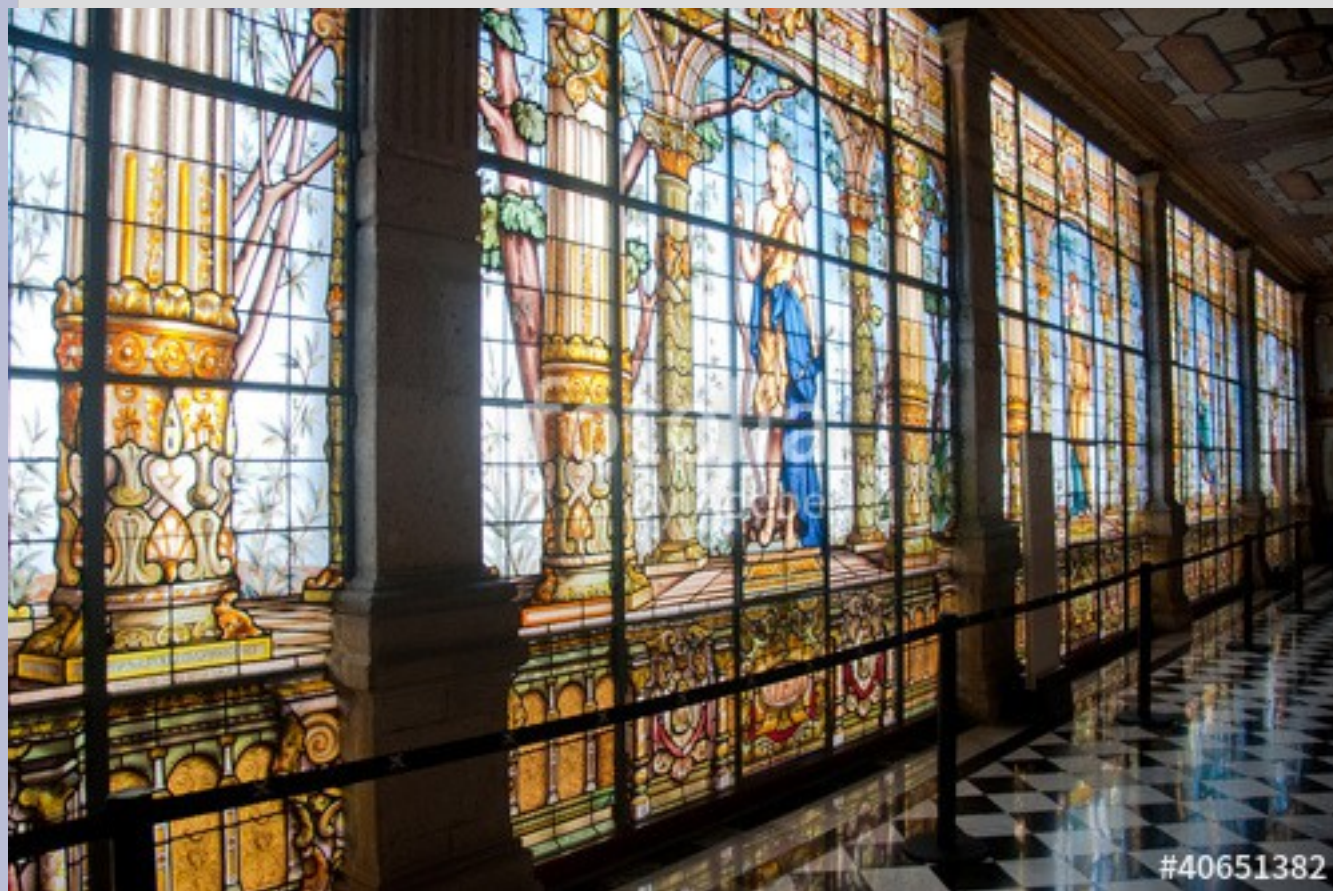
- **Витраж – (франц. Vitrage, от лат. Vitrum – стекло) – орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, перегородке. Цветные витражи, заполняющие оконные проемы, создают богатую игру окрашенного цвета.**



Цветные витражи в окне пропускают свет, создавая богатую игру окрашенного цвета



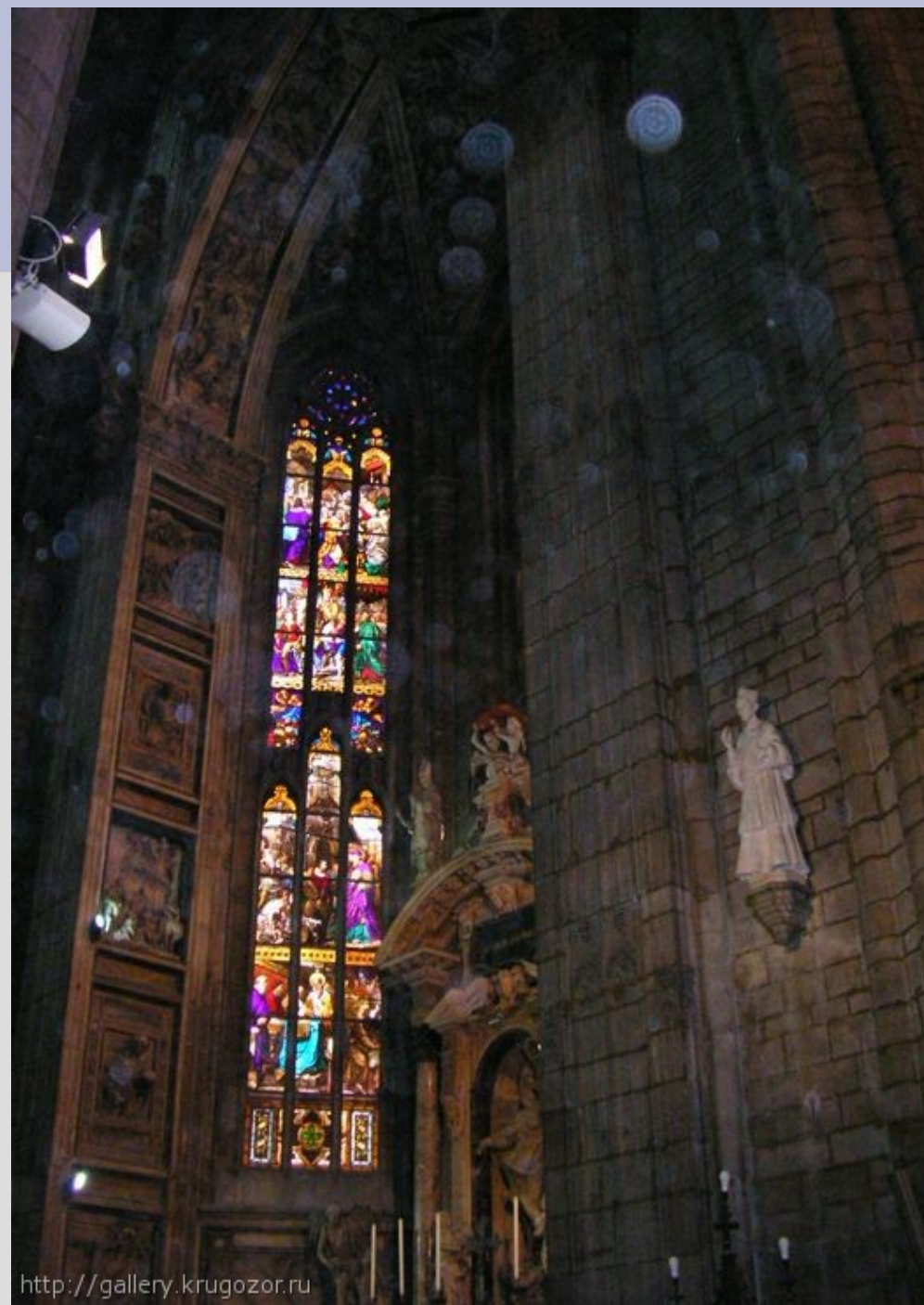
ЛЮДИ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ВИТРАЖИ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ СВОИХ ДОМОВ, ДВОРЦОВ



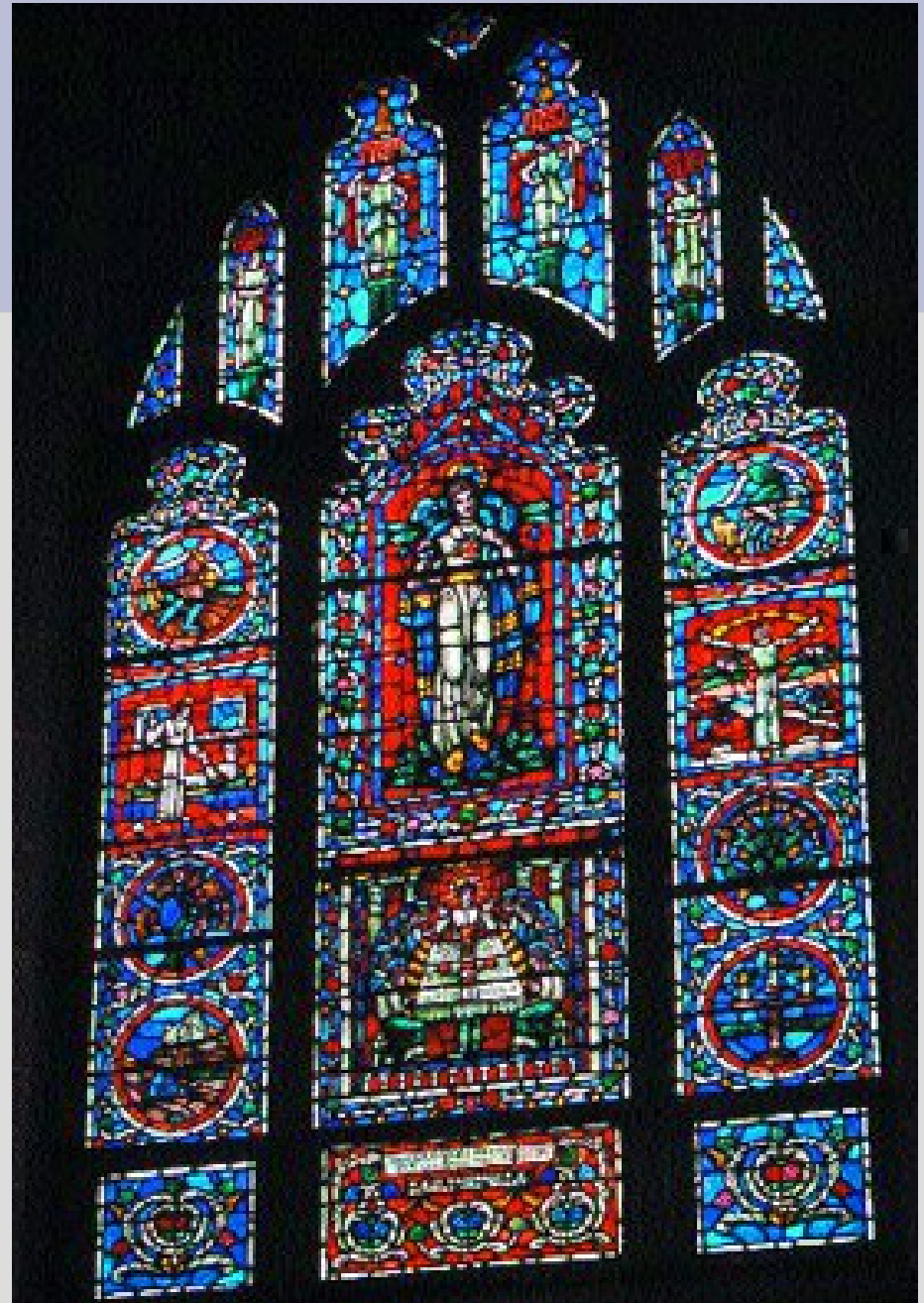
ОФОРМЛЯЛИ ПОМЕЩЕНИЯ



- Сначала для изготовления **витражей** использовали толстое литое стекло с оплавленными краями, которое вставляли в бронзовую раму.



- С XIII века появилась техника выполнения **витража**, при которой вся поверхность бесцветного стекла расписывается **сплошным живописным узором**.



- Сюжеты витражей могли быть самые разнообразные: фигуры людей, птиц



изображали зверей,
растительный орнамент



- В средние века витраж приобрел изначально храмовое, соборное звучание, создавая атмосферу торжественности и ритуальности.



- Современные витражи составляют из кусочков тонкого стекла и армируют его специальной лентой.

Применяют как бесцветное, так и цветное стекло.



- Развитие витража всегда было связано с историей живописи.

К нему обращались такие мастера, как Матисс, Шагал, Пикассо.

Работа Пикассо



Наш современник, художник, скульптор
3. Церетели так же обращается к
искусству витража



- В современном интерьере **витраж** перестает быть только оконным или дверным проемом, он нередко становится отдельной пластической формой в пространстве – это **витраж-рельеф, витраж-стена, витраж-стол.**

