

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Медвежьегорская школа искусств»

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»
(срок освоения 5 лет)**

г. Медвежьегорск

2022 год

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета

Протокол

№ 1 от 26.08.2022



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

 Думанская Е.Ю.

Составители: Олышаква Е.В., Олышаков Н.Ю.

Структура программы

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП**
- 3. Учебный план 5 лет**
- 4. График образовательного процесса**
- 5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения программы «Музыкальный фольклор».**
- 6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ**
- 7. Реализация программы с применением формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**
- 8. Приложение рабочие программы по учебным предметам:**
 - **«Фольклорный ансамбль»**
 - **«Музыкальный инструмент»(кантеле)**
 - **«Сольфеджио»**
 - **«Музыкальная литература»**
 - **«Народное музыкальное творчество»**
 - **«Инструментальный ансамбль»**
 - **«Общий курс фортепиано»**
 - **«Прикладное творчество»**

1. Пояснительная записка.

Настоящая предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – программа «Музыкальный фольклор») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Музыкальный фольклор» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- ✓ выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- ✓ создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ✓ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

Программа разработана с учетом:

- ✓ обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- ✓ сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» — Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

- ✓ воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- ✓ сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ✓ воспитать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-

эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Планируемые результаты освоения программы

Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- ✓ знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- ✓ умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- ✓ умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- ✓ навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- ✓ первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- ✓ знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- ✓ умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- ✓ умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- ✓ навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- ✓ навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- ✓ первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- ✓ знания музыкальной грамоты;
- ✓ первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- ✓ знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

- ✓ умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- ✓ навыков восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- ✓ навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- ✓ навыков анализа музыкального произведения;
- ✓ навыков записи музыкального текста по слуху;
- ✓ первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- ✓ знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- ✓ умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- ✓ умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- ✓ сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- ✓ формирование навыков владения различными манерами пения;
- ✓ навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- ✓ навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

- ✓ воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- ✓ сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- ✓ знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров - в соответствии с программными требованиями;
- ✓ знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- ✓ навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- ✓ навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- ✓ навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- ✓ наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Народное музыкальное творчество:

- ✓ знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- ✓ знание особенностей исполнения народных песен;
- ✓ знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- ✓ умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- ✓ умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Сольфеджио:

- ✓ сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- ✓ первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- ✓ умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- ✓ умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- ✓ вокально-интонационные навыки;
- ✓ навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- ✓ первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- ✓ знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- ✓ умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- ✓ навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- ✓ знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- ✓ знание основных музыкальных терминов;
- ✓ сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- ✓ умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- ✓ навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (5-летнее обучение)

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
Обязательная часть							
1.	Фольклорный ансамбль	3	4	5	5	5	2,4,6,8 -зачет 10 -экзамен
2.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	1,3,5,7,9 -технический зачет 2,4,6,8- академический концерт 10 -экзамен
3.	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	2,4,6,8 зачет 10 -экзамен
4.	Народное музыкальное творчество	1,5	1,5	–	–	–	1,2,3,4 -зачет ,контрольный урок
5.	Музыкальная литература	–	–	1	1	1,5	6,8,10 –зачет
Вариативная часть							
1.	Инструментальный ансамбль	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,10 - зачет с оценкой
2.	Общий курс фортепиано	-	1	1	1	1	2,4,6,8,10 –зачет
3.	Прикладное творчество	1					2 - выставка
	Итого:	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5	

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстера.

4. График образовательного процесса

Сроки освоения ОП и продолжительность учебного года.

Отделение «Музыкальный фольклор» предлагает следующий вид обучения детей:

- ✓ по основному курсу (5 лет).

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Общая трудоемкость программы - 1666 учебных часа (5 лет обучения). В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4

недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся согласно календарного графика образовательного процесса.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану.

Прием в ОУ

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

Оценка качества образования.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Требования к условиям реализации программы.

Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- ✓ выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- ✓ организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- ✓ организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- ✓ организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- ✓ использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- ✓ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

Внеаудиторная (самостоятельная) работа.

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации ОП.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения программы «Музыкальный фольклор».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент;

Оценка качества реализации программы «Музыкальный фольклор» в ОУ включает в себя промежуточную и итоговую аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по

каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- ✓ умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- ✓ знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- ✓ знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- ✓ достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- ✓ умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- ✓ наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлена на реализацию целей и задач образовательной программы.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении создаются учебные и творческие коллективы: ансамбли инструментальные и певческие. Деятельность коллективов осуществляется в рамках учебного времени.

Организация творческой деятельности осуществляется путем проведения и участия конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др. Обучающиеся Учреждения имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в Учреждении.

Методическая работа

Педагогические работники Учреждения осуществляют творческую и методическую работу:

- ✓ Разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства, а также учебно-методическое обеспечение;
- ✓ Используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Культурно-просветительская деятельность в рамках реализации программы «Музыкальный фольклор» включает в себя:

- ✓ Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы ОУ и образовательных программ по учебным предметам;
- ✓ Участие преподавателей в проектах;

- ✓ Участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям ведения и реализации ФГТ;
- ✓ Участие преподавателей в семинарах и мастер-классах, проводимых ОУ Муниципального образования;
- ✓ Участие преподавателей в конференциях и конкурсах профессионального мастерства различного уровня;
- ✓ Участие преподавателей в курсах повышения квалификации.

Педагогические кадры.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Материально-технические условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы «Музыкальный фольклор» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с роялем или пианино, звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал или видеокласс), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Фольклорный и инструментальный ансамбль».

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета «Фортепиано» учебные аудитории должны быть оснащены роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных ансамблевых коллективов в сценических костюмах.

7. Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – программы) с применением формы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В целях предоставления обучающимся возможности осваивать программу независимо от местонахождения и времени, расширения возможностей образовательной деятельности в различных условиях, в том числе при изменении режимов работы Учреждения (по

климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам) при реализации программы могут применяться (частично применяться) формы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии.

Электронное обучение - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Основными элементами системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы в форме электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИКТ-компетенций.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий учебный процесс в Учреждении организуется в соответствии с Правилами применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в МБОУ ДО «Медвежьегорская школа искусств»

Формы обучения с использованием цифровых технологий.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности:

урок on-line;

урок off-line;

самостоятельная работа обучающегося;

другие формы учебной деятельности: лекционные занятия, семинары, исследовательская работа, проектная работа и др.

Лекционные занятия могут предполагать как дистанционную коммуникацию с педагогическими работниками, так и исключать данное общение за счет самостоятельного изучения обучающимися лекционного материала. Лекции могут проводиться в режиме реального времени или в записи, а также с элементами контроля, видео, аудио и иными средствами мультимедиа, которые делают лекции выразительными и наглядными. Данные лекции можно слушать в любое время и на любом расстоянии. Преподаватель самостоятельно может принять решение о необходимости их конспектировать.

Самостоятельная работа может проводиться как в групповом, так и в индивидуальном режиме. Данная форма включает такие формы организации познавательной деятельности, как реализация самоконтроля и самодиагностик, изучение информационных и образовательных ресурсов. Самостоятельная работа учащихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: работа с электронным учебником, просмотр видео-лекций, прослушивание аудиофайлов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других учебных и методических материалов и др.

Коллективная форма может быть парной и групповой и проводится в форме конференций, проектной деятельности и др.

Необходимо отметить, что в учебном процессе могут быть реализованы разные формы обучения с использованием цифровых технологий в зависимости от возраста

обучающихся, от степени их активности и самостоятельности, от специфики учебной дисциплины и других факторов.

Сопровождение предметных дистанционных курсов может осуществляться в следующих режимах:

тестирование on-line;

предоставление методических материалов;

сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

Продолжительность учебных аудиторных занятий при обучении с использованием цифровых технологий.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий рекомендуемая продолжительность урока: в 1–2-м классе – 20 минут, 3–5-м классе – 30 минут.

Формы и методы контроля.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть изменены формы промежуточной аттестации, сокращено количество контролируемых мероприятий. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Правилами применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в МБОУ ДО «Медвежьегорская школа искусств».

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть изменены формы итоговой аттестации, сокращено количество контролируемых мероприятий, требования к выпускным экзаменам могут быть изменены в части сложности экзаменационных требований, количества произведений в исполняемых экзаменационных программах и др. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Изменениями и дополнениями в Правила применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в МБОУ ДО «Медвежьегорская школа искусств».

Методические рекомендации педагогическим работникам.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо обеспечивать организацию самостоятельной работы обучающегося, включая обучение и контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль), тренинг путем предоставления обучающемуся необходимых (основных) учебных материалов, специально разработанных для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Рекомендуется контролировать выполнение обучающимся только домашнего задания. Контролировать и оценивать «классную работу» в период дистанционного обучения не рекомендуется.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий самостоятельная работа обучающихся организуется в Учреждении в соответствии с Правилами применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ в МБОУ ДО «Медвежьегорская школа искусств».

Материально-технические условия реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Материально-техническая база при реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - стабильный интернет; компьютер (ноутбук, планшет или смартфон), наушники, динамики, микрофон, веб-камера и т.п.; программное обеспечение.